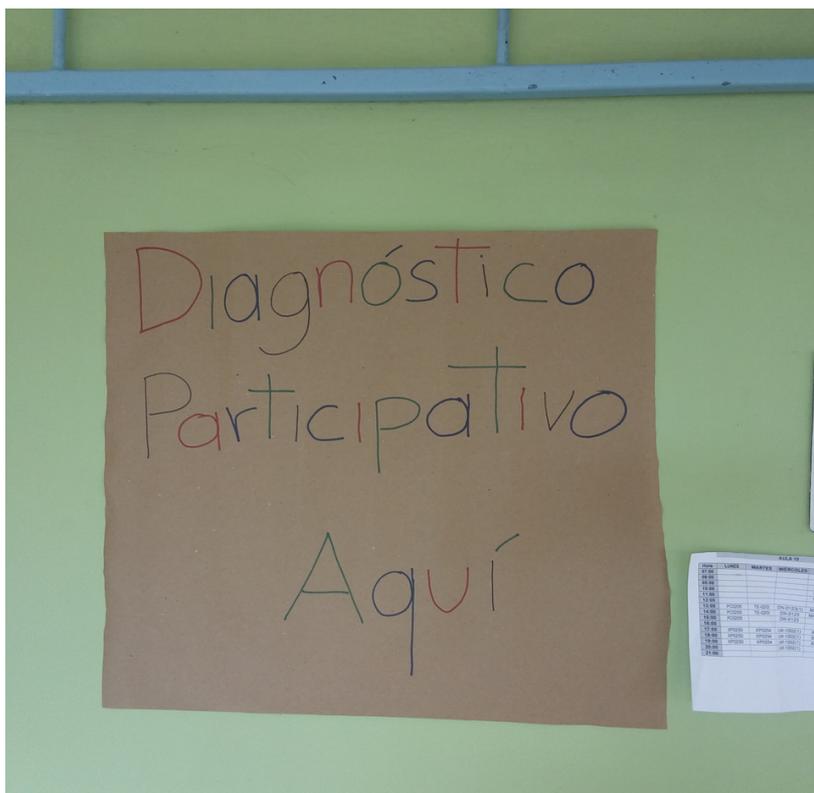


# SABÍAS QUÉ

BOLETÍN DEL DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO SOBRE BIENES COMUNES DEL CANTÓN CENTRAL DE LIMÓN.

TERCERA SESIÓN 30 DE SETIEMBRE Y 1 DE OCTUBRE 2022



## ¿QUÉ PASA EN NUESTROS PROCESOS ORGANIZATIVOS?

Los diversos procesos organizativos en que participamos construyen relaciones que permiten tejer las redes de la vida material y simbólica que sustenta estos bienes comunes.

El ritmo o la dinámica de cada proceso depende del contexto en que se encuentre nuestra organización

## Los bienes comunes y nuestras prácticas

Las prácticas con las que gestionamos y nos relacionamos con nuestros bienes comunes, no han sido las mismas durante el paso del tiempo.

Muchas de ellas hemos dejado de realizarlas, o las hemos recreado a partir de otros encuentros y aprendizajes que hemos construido.

Por esta razón, en esta ocasión hemos reflexionado sobre los distintos momentos que hemos atravesado. También realizamos un pequeño esfuerzo por consultar a nuestros mayores, para saber qué pasaba en nuestro cantón antes.

A partir de estos momentos de diálogo, abordamos una situación que nos rodeó a todas y todos, la Pandemia del COVID-19, este contexto que nos descolocó y durante muchos trayectos de estos últimos años nos detuvo de forma frontal. ¿Qué nos pasó? ¿Cómo lo vivimos?

Con estas discusiones nos permitieron abordar nuestro presente, ¿Qué desafíos nos encontramos ante la reincorporación de muchas actividades? Con esta pregunta abordamos nuestro momento actual.

## Nuestras y nuestros mayores nos dicen ¿Qué pasó en nuestro Cantón?

Siempre han existido luchas, desafíos, retos, causas etc, que históricamente cambian, que personas agrupadas han asumido, asumen y asumirán para solucionar problemas o mejorar situaciones existentes y siempre con el reto de sumar esfuerzos en sus comunidades.

Nuestro cantón se caracteriza por ser de los más combativos, por ejemplo, hay momentos importantes como lo fueron las movilizaciones de 1972, 1975, 1978, 1981, que tuvieron como protagonistas a un fuerte movimiento sindical. Es importante decir que esas luchas reivindicativas, además de los objetivos laborales también lucharon por condiciones sociales y económicas que beneficiaron a muchas más personas del cantón.

Han habido movimientos que fortalecen al arte, por ejemplo fue durante la década de 1980, cuando Limón llegó a tener muchos grupos de teatro que se presentaban en el Cantón y otros lugares, el arte tuvo mucha promoción e involucramiento en la vida del cantón. Además, en los altos del correo estuvo el Museo etnohistórico, sin embargo, estos esfuerzos ante la reducción de presupuestos fueron deteriorándose.

También debemos recordar la lucha anti petrolera en el Caribe sur de Costa Rica entre 1999-2002 contra la empresa Harken, donde el movimiento ecologista tuvo una importante participación y muchas compañeras y compañeros del cantón participaron activamente en esa lucha.

Nos recuerdan que la organización y la formación siempre han sido importantes, no importa si es para participar en una huelga, frenar un megaproyecto petrolero o impulsar actividades culturales. Todas las organizaciones deben cuidarse mucho, tener espacios de discusión interna, articularse con otras organizaciones o colectivos, pero también instituciones. De esta forma podemos aprender de las experiencias en conjunto y sumar fuerzas.



## ¿Qué estábamos haciendo antes de la Pandemia?

Antes de la pandemia hubo momentos importantes para el contexto de nuestro Cantón y el país, se participó en huelgas por la defensa de la salud y la educación.

También momentos muy dolorosos como el asesinato de un dirigente en Valle de La Estrella, pero también en otros lugares mataron a compañeros ambientalistas y defensores del territorio.

Muchas de las instituciones desarrollaban actividades presenciales, acompañamientos, además de organizar ferias y actividades sensibilización.

Habían muchos retos y desafíos, tales como la disminución de los presupuestos, la falta de personal, además socialmente estábamos atravesando una agudización de la polarización en nuestro país. Esto llevó a generar un mayor distanciamiento entre personas, organizaciones y colectivos.

En estos años antes de la Pandemia se vivió un escenario de desmovilización social no sólo profundizada por la menor participación, sino por toda una política de penalización de las manifestaciones.

Al lado de esto, debemos destacar que muchas de las colectivas de mujeres demostraron y nos enseñaron desde sus acciones que las manifestaciones pueden ser y tener expresiones creativas de muy distintos tipos para colocar su posicionamiento e incidencia pública.



**Pregunta de Beto, a partir de las prácticas presentes en nuestros procesos organizativos ¿Contribuimos a construir una sociedad solidaria, con igualdad y equidad?**

## La pandemia ¿Qué nos provocó?

Sin lugar a dudas ninguna de las instituciones, organizaciones o colectivos que vienen participando les fue indiferente la Pandemia, la constante fue que al inicio se suspendieron sus acciones.

Esto tuvo como consecuencia el desconcierto y un bajonazo en la participación de las acciones e iniciativas que impulsaban. Lo podemos traducir en una desmovilización social, ya que se tuvo mucho miedo.

Tibiamente se fue afrontando la situación a través de reuniones virtuales, el uso de Whatsapp y Zoom predominaron como vías de comunicación y articulación.

Con estas nuevas herramientas surgieron necesidades e inquietudes, que terminaron posibilitando la generación de procesos de capacitación y encuentros virtuales para hablar de muchos temas.

Sin embargo, con la parálisis de las instituciones, muchas de las organizaciones y colectivos tuvieron que hacer uso de sus propios recursos tecnológicos y financieros, es decir fortalecer sus procesos de autogestión.

También durante la Pandemia surgieron procesos organizativos como respuesta al contexto de debilitamiento y parálisis que atravesábamos, fue el caso de Limon Grow, que un grupo de jóvenes decidió hacer algo por el cantón a pesar del contexto adverso.

Aún a pesar de los esfuerzos, si se notó la falta de acompañamientos y una falla muy generalizada en los procesos para compartir los recursos tecnológicos y hacer uso de los mismos, lo que llevó que muchas personas continuaran “desconectadas” de algunos procesos de capacitación y encuentro.

Por ejemplo, nos hicieron saber que muchas de las Asadas del Cantón y la Provincia quedaron incomunicadas de los procesos que venían desarrollando.



## La pandemia, estudiantes y la Universidad

Tuvimos el agrado también de contar con la participación de varias Estudiantes de la Sede del Caribe, que nos ayudaron a conversar sobre que significó ese bien común que es la Educación a través de su experiencia en Pandemia.

Nos invitaron a reflexionar que las clases virtuales representaron un desafío más allá del contenido de las materias como tal, dado que la falta empatía de docentes y administrativos ante las circunstancias que atravesaron como estudiantes que ingresaban a la universidad, generó muchas problemáticas y malos entendidos.

La falta de consideración de docentes y administrativos, además que muchas dinámicas de clases, especialmente de laboratorios no fueron convenientemente abordadas para ser virtualizadas.

También mencionaron la importancia que desde la educación debe asumirse el papel de la salud mental, ya que como un tema "subterráneo" del que muchas personas no quieren hablar, está los Intentos de suicidio de compañeras y compañeros estudiantes.

Este momento nos recordó y reafirmo que la Universidad como tal, no sólo debe ser un centro de educación formal, sino que también es un espacio para la construcción de tejidos y prácticas de cuidado.

### **Pero, ¿Cómo estamos ahora?**

Sigue existiendo una desconexión entre los tiempos administrativos de las becas y el ingreso de clases, lo cual hace que muchas personas estudiantes dependientes de ese ingreso, tengan que postergar su retorno a la universidad hasta que reciben el primer desembolso.

La educación como bien común sobrepasa por mucho la trasmisión de contenidos, y las compañeras que participaron nos lo hicieron saber, cuando señalaron que debería haber una preocupación mayor por actividades más allá de las clases.

Algunas de las razones que plantearon fue la falta divulgación de actividades, el poco interés de las personas estudiantes, motivado por el desconocimiento de los instrumentos e instancias a las que pueden acceder, pero también las divisiones marcadas entre las carreras, la falta de apoyo a las iniciativas artísticas y deportivas, a esto señalar la necesidad urgente que se empiecen a consolidar los grupos de arte en la Sede.

Sin embargo, a pesar de este escenario nos dieron buenas noticias, a través de sus esfuerzos lograron organizar un equipo de basquetbol femenino y que también algunas de las compañeras estaban interesadas en promover un grupo de baile.



## Y ahora, ¿Cómo estamos?

Cuando las restricciones fueron disminuyendo nos topamos con un escenario de desorganización y desarticulación entre todas las organizaciones e instituciones. A pesar de esto, han tratado desarrollar actividades para motivar y permitir el intercambio.

La reactivación presencial ha permitido reencontrarse, además muchas personas jóvenes están integrándose a las actividades.

También de estas actividades que se están retomando se han caracterizado por ser manifestaciones más festivas.

Algunas de las prácticas de la pandemia continúan tales como el uso de whatsapp y zoom, que ahora han permitido mantener canales de organización, especialmente para las dimensiones logísticas y de preparación previa.

Sin embargo, aún la articulación sigue siendo muy débil, caracterizada por un lado el desconocimiento de muchas de las acciones que se llevan a cabo por otras iniciativas, pero también por la competencia entre nuestras organizaciones y colectivos, lo que facilita muchos malos entendidos que afectan los escenarios de articulación.

A esto debemos sumar que muchas prácticas no participativas en la educación como el predominio de la clase magistral volvieron a consolidarse, a pesar de todos los recursos creativos que aparecieron durante la pandemia, lo cual nos hace plantearnos la necesidad de repensar ¿En qué y cómo hemos cambiado?

A esto se suma, el malestar ante la crisis económica que continúa caracterizando al país, y en particular a nuestro cantón. Ante esto, surgió la problematización de este contexto:

**Pregunta de Beto ¿Estamos aceptando que no hay articulación?  
Por ejemplo la indignación actual  
¿Quiénes la van a capitalizar?**



## Todo está por hacer

Recordando a Paulo Freire, estamos ante un escenario propicio para impulsar eso que él llamaba los inéditos viables, es decir esos momentos de oportunidades de transformación que parten de nuestras propias fuerzas y circunstancias, por esta razón algunas de las ideas que se están pensando son:

- Fomentar las actividades culturales.
- Promover el uso de equipo y medios audiovisuales en nuestros trabajos.
- Favorecer espacios de coordinación entre las organizaciones.
- Generar espacios de formación a partir de las fortalezas que hemos identificado de cada participante.
- Compartir metodologías de trabajo.
- Impulsar intercambios de experiencias entre nuestras organizaciones e instituciones.
- Desarrollar procesos de acompañamientos en torno a temáticas que nos podamos apoyar.



Un ejemplo de esto, es que para el próximo 14 de octubre estaremos proyectando el Documental brasileño: Lixo Extraordinario en la Escuela de Santa Eduvigis y el 15 de setiembre Intercambio de experiencias de vecinos (Barrio Roosevelt – Santa Eduvigis) como proceso de sensibilización a la comunidad.

Participaron en estas sesiones: Margarita Mata, Euclides Hernández, Clarita Montenegro, Heylin Gonzalez, Luis Alberto Soto, Jorjanny Thompson, Sindy Soto Barahona, Fernando Bermudez, Ramón Morales, Rosa Jiménez, Juan Carlos Víquez, Javier Acuña, Génesis Cordero, Mercedes Amaya, Greichel González, Berilyn López, Arlin Boza, Aalhya Hancel, Jerilka Vanegas, Maybi Benavides, Luis Sanabria y Gery Anne Rodríguez

# Sabías qué....



La sede del Caribe tiene un equipo de Basketball femenino, que fue organizado desde las mismas estudiantes con el apoyo del entrenador Andy Fuller, al ser un equipo nuevo les están dando las condiciones y de parte del técnico han contado con todo su apoyo y dedicación.

Del Barrio Santa Eduviges y Roosevelt supimos que las personas se están organizando para cuidar su espacio público y luchar contra esa tendencia que aún está en nuestro Cantón de hacer botaderos a cielo abierto.



El 1 de octubre se construyó la primera articulación entre organizaciones a partir del diálogo y problematización abierto por el Diagnóstico, Limon Grow, ALARC y vecinos de Santa Eduviges continuarán dialogando.



*Para terminar un cuento*

## **Eva, la niña que no conocía el mar**

### **Autora: Margarita Mata Quesada**

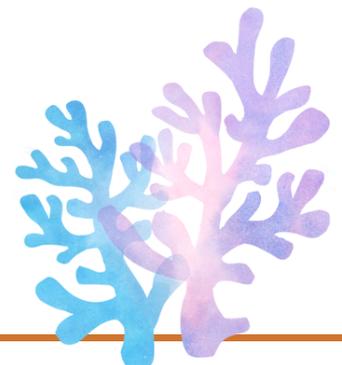
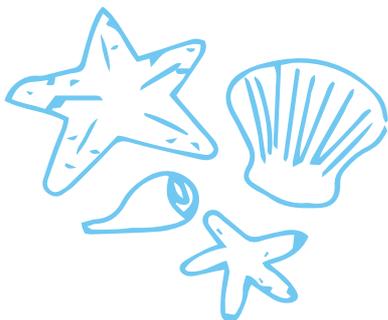
Eva es una niña que no conoce el mar. Al cumplir 9 años, su mamá decide llevarla a conocer el mar. Para esto contrata un bus grande para llevar a toda la familia también. En el camino Eva iba escuchando las voces de su familia y descubrió que su tío Ramón tiene una voz como de barítono y su tía Juanita tiene una voz muy chillona. También Eva escuchaba los sonidos de los carros, los furgones, las motos, las bicicletas, los automóviles y descubrió que cada uno tenía un sonido diferente.

Al llegar a la playa, toda la familia bajó del bus, excepto Eva, ya que ella estaba impresionada por el tamaño del mar y estaba como petrificada. Sus primos le decían: Eva vamos al mar, por fin llegamos. Sus tías la agarraban fuerte del brazo para bajarla pero era imposible. La mamá de Eva llegó, le dio un fuerte abrazo y le dijo: Vamos hija, no tengas miedo, yo te acompaño. Y así Eva bajó del bus.

La familia le insistía que entrara al mar, y Eva les contestaba que en la playa se sentía segura. Así que empezó a jugar y a sentir las diferentes texturas de la arena. Escribía los nombres de su familia en la arena, pero venía las olas y se los borraba. Decidió hacer castillos y carreteras sobre la arena, pero venía el viento y se los botaba. Así que decidió entrar al mar y para esto llamó a su mamá para que la acompañara.

En el mar Eva jugaba con su mamá, y le dijo; Mamá no entremos más adentro, el mar ya me llega a la cintura y aquí me siento segura. Después de un rato de jugar a chapalear y nadar Eva dijo: Mamá ya quiero estar sola para conversar con el mar. Su mamá se fue, y la observaba desde la orilla.

Eva inició una conversación con el mar. Mar, te gusta ser mar? El mar le contestó con voz grave: Claro que me gusta ser mar, dentro de mis aguas hay muchos animales marinos como las tortugas, tiburones, mantarrayas, peces de colores, pulpos, caracoles, medusas y mucho más. Además, hay una flora marina inmensa compuesta de diferentes tipos de algas y corales. Eva preguntó: Y qué son algas? Y el mar contestó: Son estas plantas cafecitas que están flotando en el agua, esas algas ya no sirven de alimento, por eso yo las voy sacando a la arena para que sirvan de abono.



SETIEMBRE 2022

Eva le pregunta: Y hay algo que no te gusta de ser mar? Y el mar muy enojado le responde: No me gusta la gente que tira sus desechos en las calles, aceras, ríos, criques porque cuando llueve todo eso viene a parar al mar. Eva dice: Pero yo no veo basura por ningún lado? El mar responde: Si enfocas la mirada donde inicia la vegetación verás que hay un montón de basura acumulada, yo desde muy temprano limpie el mar para que los turistas vinieran a disfrutar de esta belleza.

Eva vio que a lo lejos se encontraba mucho desecho y le respondió: Es cierto. El mar siguió enojado diciendo: Las pajillas llegan a meterse en la nariz de las tortugas, las bolsas plásticas son confundidas con medusas y muchos animales al tragárselas mueren. En ese momento el viento empezó a correr muy fuerte, el cielo se puso gris, las olas corrían muy rápido.

Eva salió del mar muy asustada, corriendo y diciendo: Mamá, el mar está enojado con nosotros los humanos porque estamos tirando los desechos en todo lado y vienen a parar al mar. Su mamá empezó a ver y entonces le dijo a su familia: Vamos todos a recoger esa basura. Y así fue, todos empezaron a recoger los desechos, algunos turistas también ayudaron y al terminar la jornada se encontraron con licuadoras, aspas de ventiladores, pañales desechables, condones, medias, prensas para ropa, jeringas, suelas de zapatos, tubos de cañería, tijeras, el esqueleto de una refrigeradora, botellas de vidrio y plástico, vasos y platos desechables, envolturas de confites, restos de comida, y mucho más.

La mamá de Eva dijo a su familia: Cuando lleguemos al barrio vamos a hacer una reunión con todos los vecinos para hacer conciencia de no botar tanta basura. Y llegó el día de la reunión y un vecino dijo: Tengo un cuarto grande que no estamos usando, ahí podemos poner la bodega para hacer un centro de acopio de residuos sólidos. Todos los vecinos estuvieron de acuerdo e iniciaron ese reto. Fueron a decirle a la directora de la escuela para que colaborara y ella estaba feliz de acompañarles en esta nueva gestión.

Esta campaña vecinal se hizo tan grande que se fue pasando a otras comunidades y hasta salió un lema, que después se convirtió en tema musical y dice así:

El mar no sabe qué hacer con los residuos,  
Usted sí.

El mar no sabe qué hacer con los residuos,  
Usted sí.

Gracias por recogerlos,  
Gracias por reusarlos,  
Gracias por separar también.

