

Bienes Comunes y Espacio Público

REPENSAR NUESTROS BARRIOS

1

SERIE HUELLAS CIMARRONAS
CUADERNOS METODOLÓGICOS



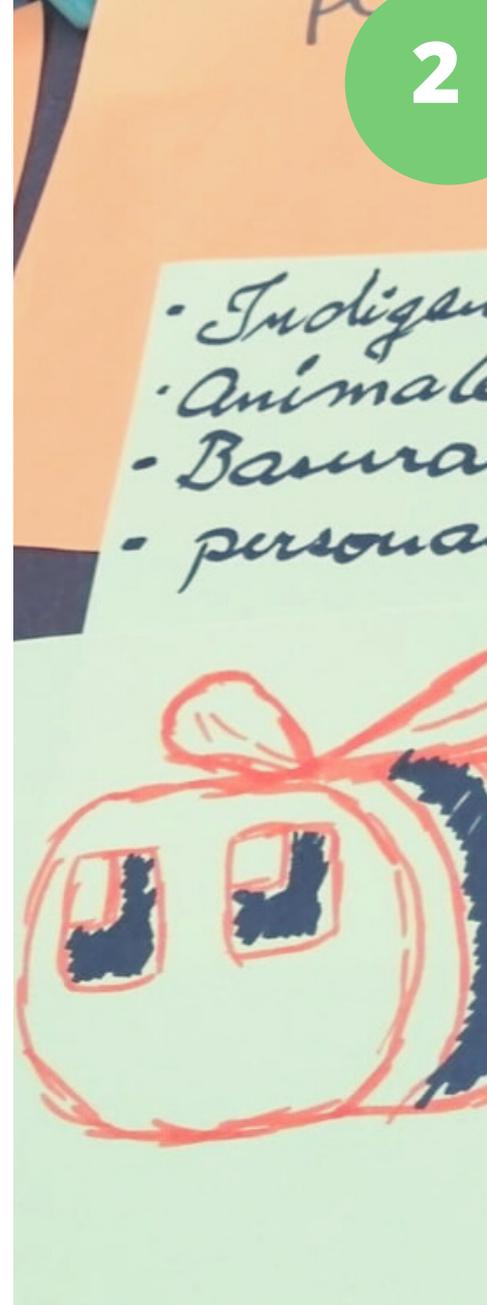
CONTENIDO

Introducción	2
Experiencia de un mural	3
Taller de carpintería	4
Momentos	5
¿Qué pensamos?	6
¿Qué vivimos?	7
¿Qué queremos?	8
Vamos a pintar	9
Desafíos	10

INTRODUCCIÓN

Este documento recupera la formulación metodológica que se planteó para el desarrollo del proceso de reflexión sobre "Comunidad, Espacio Público y Naturaleza" que se llevó a cabo en Barrio Colonia del Sur Desamparados entre febrero y julio del 2022, San José, Costa Rica. Y que tuvo como motivo central reflexionar sobre la importancia de la relación comunidad-espacio público-naturaleza.

A partir de la experiencia concreta de las personas vecinas de Barrio Colonia del Sur al reconocerse como vecinas del río Tiribí (forma parte del Corredor Biológico Interurbano). Se planteó ¿Qué desafíos tiene esta condición de vecindad? y ¿Qué acciones son fundamentales para el cuidado de dicho espacio?.



¿Qué es el Observatorio de Bienes Comunes?

El Observatorio de Bienes Comunes: Agua y Tierra es un esfuerzo más de articulación entre el Programa Kioscos Socioambientales y el Centro de Investigación y Estudios Políticos que tiene como propósito contribuir en la problematización del contexto que nos interpela a todos y todas desde esta perspectiva, a través de la generación de información y espacios de diálogo sobre las dimensiones y relaciones presentes en los conflictos socioambientales relacionados al origen, propiedad y gestión de los bienes comunes.

Pretende a través de monitoreos, campañas, talleres en comunidades, articulación con proyectos similares de acción social e investigación, generar información oportuna y vínculos de articulación para evidenciar el estado de los bienes comunes en Costa Rica, y favorecer una mayor conciencia sobre los desafíos que representa la gestión democrática de estos bienes para nuestra sociedad.

EXPERIENCIA DE UN MURAL

Este proceso de reflexión-acción inició con la articulación del Comité de Bienestar Animal del Barrio Colonia del Sur y el Observatorio de Bienes Comunes del Centro de Investigaciones y Estudios Políticos y el Programa Kioscos Socioambientales.

Se solicitó como parte del acompañamiento al Comité de Bienestar Animal para la construcción de espacios de intercambio y reflexión con las personas vecinas del Barrio, con el fin de concientizar sobre la importancia del Corredor Biológico, y en especial de su vecino el Río Tiribí.

El Comité de Bienestar Animal también contó con el apoyo de la organización Ríos Urbanos que desarrollaron un taller para conversar sobre la importancia de los corredores Biológicos Urbanos.



MOMENTOS

Este proceso de reflexión se constituyó de distintos momentos de encuentro entre el Observatorio y el Comité de Bienestar Animal.

Los podemos sintetizar en los siguientes:

- Visitas al Barrio Colonia del Sur por parte del equipo de Trabajo del Observatorio de Bienes Comunes.
- Sesión de trabajo con el Comité de Bienestar Animal y el Observatorio de Bienes Comunes.
- Artesanía del Método: Taller de Carpintería sobre el proceso de reflexión "Comunidad, Espacio Público y Naturaleza".
- Momento 1: ¿Qué Pensamos?
- Momento 2: ¿Qué vivimos?
- Momento 3: ¿Qué Queremos?
- Intervención pública para pintar el Mural.

Durante todas las sesiones contamos con la construcción de un Boletín que recuperaba las principales ideas y propuestas de cada sesión, para que así pudiéramos compartir los avances y desafíos que encontramos con otras personas del barrio.



TALLER DE CARPINTERÍA: ARTESANÍA DEL MÉTODO

Como parte del proceso previo, validamos la propuesta de trabajo con el Comité de Bienestar Animal, así que realizamos un primer ejercicio:

Momento 1: Presentar al equipo del Comité de bienestar animal y Observatorio Bienes Comunes

- Ronda de presentación a través de la pregunta ¿Qué nos motiva a participar en el comité de bienestar animal? Responde con una sola palabra.
- Abordar las concepciones sobre comunidad, espacio público y naturaleza

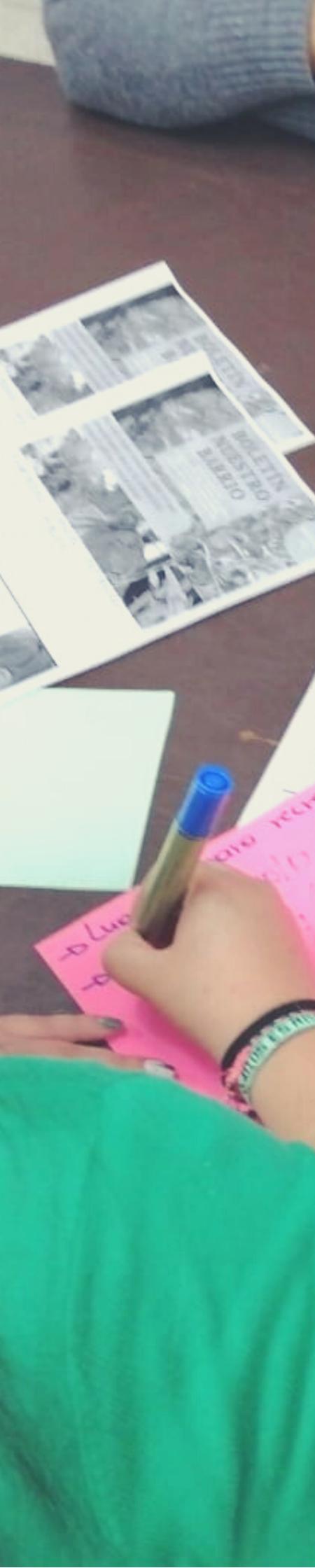
Momento 2: las personas participantes reflexionamos individualmente sobre: **¿Qué entendemos por comunidad, naturaleza y espacio público?**

Presentamos y discutimos las ideas desarrolladas: Se realiza una ronda para conocer las percepciones e ideas que las personas trabajaron y posterior se abre un espacio para discutir los elementos comunes.

- Recuperar hechos y acontecimientos (buenos y malos) que las personas participantes consideren relevantes sobre lo vivido en el Barrio Colonia Sur en torno al Corredor Biológico.

De forma previa se ha solicitado a las personas participantes que elaboren una lista/recuento de aquellos hechos y acontecimientos que consideren relevantes (positivos o negativos).

Momento 3: Realizamos una ronda de intervenciones para socializar los aprendizajes e identificar las dimensiones claves partir de la experiencia de las personas del Comité de Bienestar Animal para enriquecer los ejes temáticos.



MOMENTOS

6

¿QUÉ PENSAMOS?

El proceso se inicia problematizando las inquietudes y motivaciones que nos traen a reunirnos en este lugar.

Momento 1: ¿Por qué estamos aquí?

Socializamos la iniciativa general entre las personas participantes.

Momento 2: ¿Cómo lo pensamos y vivimos?

- La Comunidad/barrio
- El espacio público
- La naturaleza

Conversamos sobre la situación actual del barrio y el corredor biológico. Reflexionamos en torno al cuidado de mi comunidad, el espacio público y la naturaleza, y la relación que existe entre estos.

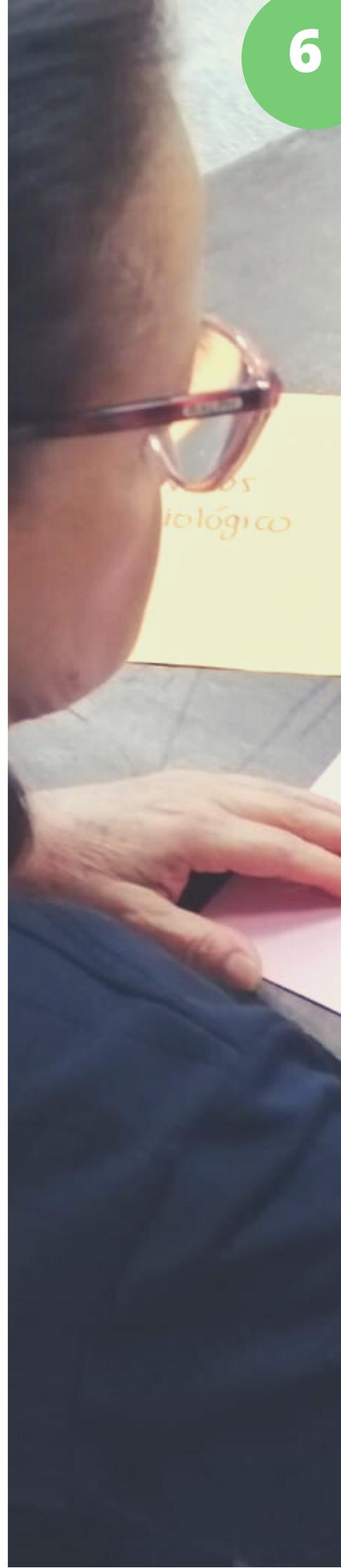
Se puede desarrollar un tendedero de ideas que permita colocar en la discusión y visibilizar algunas situaciones y concepciones en torno a Comunidad/Espacio Público/Naturaleza y las situaciones que están sucediendo.

Luego, cada grupo retoma uno de los ejes (Comunidad-Espacio Público-Naturaleza) y las personas trabajan con fichas creativas (escritas, dibujos, etc) para colocar sus aportes y tenderlos.

Momento 3: Plenaria

Cada grupo presenta los hallazgos desarrollados y abre un espacio de conversación para identificar algunas ideas claves sobre lo que plantea el grupo en general. *Es importante problematizar la relación entre las 3 dimensiones y su importancia.*

Importante: En cuanto a naturaleza, se debe recordar que incluye corredor biológico, plantas y árboles que están en la calle, los hogares, animales silvestres y de compañía, entre otros.



MOMENTOS

¿QUÉ VIVIMOS?

Momento 1 Actividad inicial: Rompe hielo-Juego de la bola Tierra/Agua/Aire -

Comunidad/Naturaleza/Espacio público.

Desarrollamos una actividad lúdica a partir de los aprendizajes del taller anterior para colocar en común algunas de las ideas fuerza.

A través de un juego de memoria problematizamos las sensaciones que se dieron durante la participación en el taller en torno a los conceptos comunidad/barrio, espacio público y naturaleza.

Momento 2 Promovemos con el grupo un "noticiero": Las personas participantes trabajan un guion para realizar un sociodrama que plantea algunas situaciones que están sucediendo en el barrio.

Se pueden interpelar las siguientes preguntas:

- ¿Por qué está pasando esto?
- ¿Qué ha hecho la comunidad?
- ¿Y qué deseamos que suceda?

Preguntas para motivar:

¿Cuál es el futuro que quiere usted para la colonial Sur? ¿Qué quiere para los animales que la habitan? ¿y para el corredor? entre muchas otras que podemos construir.

Es importante recuperar las ideas fuerzas que van planteando a través del sociodrama los grupos.

Momento 3 Plenaria: Compartir los hallazgos principales expresados a través de la actividad de micrófono abierto. Se retoman las ideas fuerzas que se expresaron, y conversamos en torno a lo que estamos viviendo en nuestra comunidad y la relación con nuestras acciones.

Importante: Visibilizar situaciones de cuidado o descuido en torno al corredor biológico y convivencia en la comunidad.

Reflexionar en torno a que nos une y hacen posible nuestra comunidad.

MOMENTOS

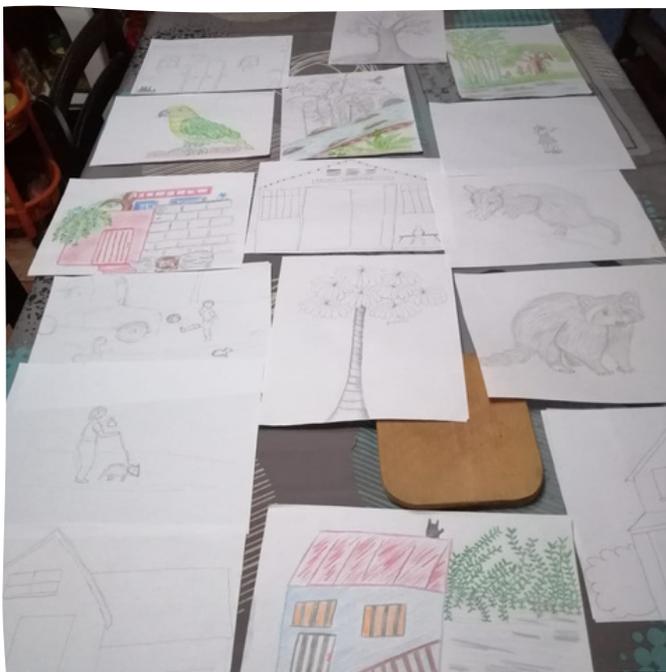
¿QUÉ QUEREMOS?

Momento 1: En esta actividad se convoca a las personas para participar en la elaboración creativa de papelógrafos sobre las relaciones que conversamos sobre la comunidad/barrio, espacio público y naturaleza, a partir de los insumos generados en las sesiones:

- ¿Por qué está pasando esto?
- ¿Qué ha hecho la comunidad?
- ¿Y qué deseamos que suceda?

A través del trabajo en este día, podemos identificar habilidades de las personas en torno a dibujo, planteamiento de ideas, entre otros saberes y prácticas que puede contribuir en las sesiones posteriores para montar el bosquejo e intervención plástica del mural.

Momento 2: Posterior a la actividad plástica, reflexionamos ¿Qué significa ese mural para el Barrio/Comunidad?



MOMENTOS

VAMOS A PINTAR

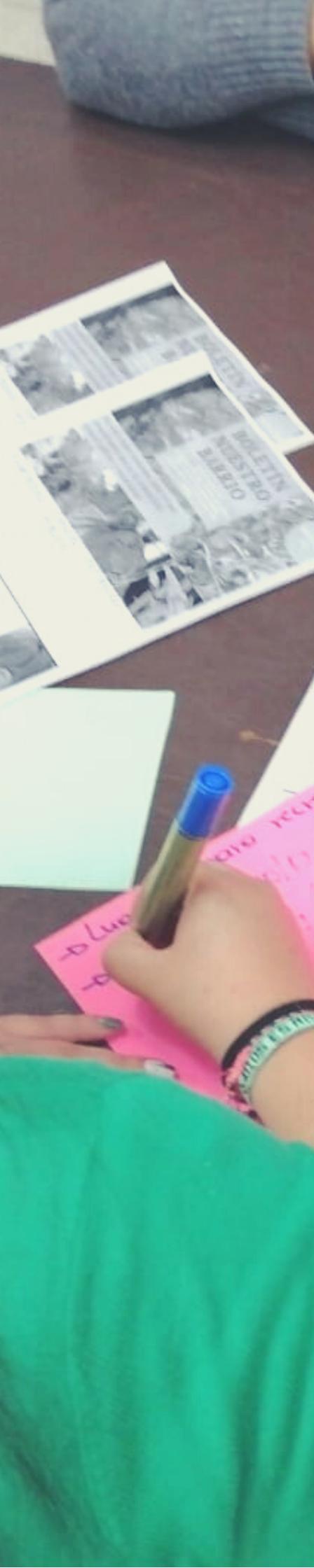
Es importante contar con espacios previos de planificación de la acciones que deseamos realizar, tanto para conseguir los materiales necesarios, como para limpiar las superficies que vamos a intervenir.

Momentos previos:

- Trabajar un boceto que nos permita identificar grandes áreas del mural, por ejemplo: casas, plazas, naturaleza, ríos, árboles, montañas, que nos sirvan como ejes que dividan el trabajo.

Intervención:

- Es importante recordar que debemos trabajar con un boceto básico de los espacios que tendrá nuestro mural. Es importante rellenar toda la superficie.
- Repartir tareas según las habilidades e intereses de las personas.
- Trabajar con orden, es decir procurar un espacio para las pinturas y cuidar nuestros materiales.
- Recordemos la importancia de la perspectiva en el dibujo: es la capacidad que tengamos de colocar los distintos objetos en cuanto a la forma y la disposición con que se aparecen a la vista. Una clave para esto, es colocarnos como espectadores de nuestro paisaje y preguntarnos ¿Qué está más cerca? entonces lo hacemos más grande y así vamos distinguiendo lo que se encuentra más lejos para ir disminuyendo su tamaño.



DESAFÍOS PARA REPENSAR NUESTROS ESPACIOS

La experiencia recuperada a través del trabajo de intervención desarrollada en Barrio Colonia del Sur de Desamparados, nos permitió reconocer importantes aprendizajes sobre la relevancia de la participación comunitaria en la gestión de los espacios públicos, su significado e impacto en el mejoramiento de la calidad de vida y su rol como dinamizador del involucramiento y la participación de las personas.

Por otro lado, la cantidad de memorias y saberes que están presentes en nuestros barrios, su importancia como motivadores de tejidos comunitarios que nos unen y permiten reconocimientos y diálogos intergeneracionales.

Y por último, todas esas habilidades con las que cuentan nuestras vecinas y vecinos, tales como para planificar, actuar, pintar y quien sabe cuantas más esconden, estos espacios colaborativos toman mayor importancia como esos momentos para reconocernos y enriquecer nuestras experiencias.

Quiénes transitan
por el corredor
Biológico Tiribí?

A través de la práctica Latinoamericana y Caribeña de los Bienes Comunes también se reivindica esas memorias e historias que recorren nuestros caminos de resistencia, lucha y esperanzas, y al mismo tiempo, nos interpelan en nuestros contextos. Con esto en mente construimos esta serie titulada "Huellas Cimarronas: Cuadernos Metodológicos" que busca traer a nuestros espacios de debate los retos que significa la práctica de libertad y creación desde las apuestas metodológicas para la transformación social, y que mejor "abuelos y abuelas" que los cimarrones, esos esclavos rebeldes que se fugaban para vivir la práctica de la libertad en sus palenques o quilombos, y en comunidad conservaban y compartían sus costumbres y tradiciones, pero también se organizaban para luchar por la libertad de los que faltaban.

