

Bienes Comunes y pedagogías críticas

LECTURA DE LA REALIDAD EN EL AULA

5

SERIE HUELLAS CIMARRONAS
CUADERNOS METODOLÓGICOS





Equipo de trabajo.
Proyecto EC 622: Fortalecimiento
organizativo, cuidado y defensa de los bienes
comunes naturales, sociales y culturales.
Año 2025

Lectura de la Realidad en el Aula

**Cuando el aula se
atreve a mirar el mundo**

CONTENIDO

<u>Presentación</u>	5
¿Cómo trabajar este documento?.....	9
Cultivar el aula: prácticas para sembrar sentido.....	14
• La escuela como espacio situado.....	18
• El conflicto como oportunidad pedagógica.....	20
• Escucha activa y diálogo de saberes.....	22
• Acción pedagógica situada.....	24
¿Leer la realidad?.....	26
Abriendo el aula.....	37
Glosario.....	41
Juego: Palabras que nos leen.....	43

PRESENTACIÓN

Este cuaderno metodológico surge a partir del informe de investigación “La lectura de la realidad en el aula. Mi participación en una propuesta alternativa de investigación dentro del aula universitaria”, escrito por Merary Beatriz Vieyra Carmona en el marco de su experiencia con el Dr. Miguel Escobar Guerrero en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El texto documenta una práctica pedagógica colectiva que coloca la experiencia cotidiana como eje para leer críticamente el mundo desde el aula. Retomando y reconfigurando esa experiencia, elaboramos este cuaderno como herramienta de trabajo para docentes, estudiantes y comunidades educativas interesadas en problematizar la educación más allá de los contenidos escolares, comprendiendo su profunda conexión con la vida diaria, los afectos, los conflictos y los territorios. Apostamos por una pedagogía que no solo enseña, sino que escucha, nombra y transforma lo que se vive.



Sobre esta colección:

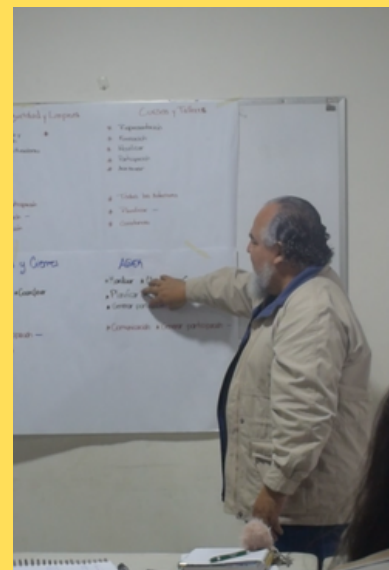
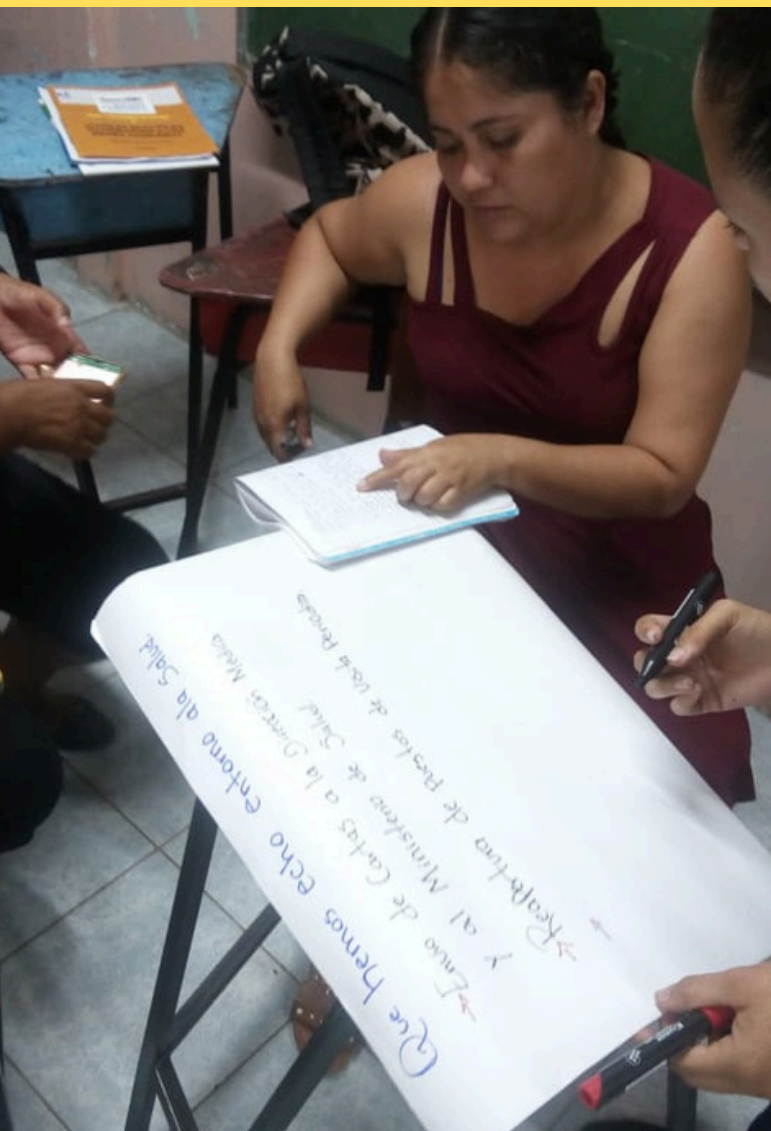
A través de la práctica Latinoamérica y Caribeña de los Bienes Comunes también se reivindica esas memorias e historias que recorren nuestros caminos de resistencia, lucha y esperanzas, y al mismo tiempo, nos interpelan en nuestros contextos. Con esto en mente, construimos esta serie titulada “Huellas Cimarronas: Cuadernos Metodológicos” que busca traer a nuestros espacios de debate los retos que significa la práctica de libertad y creación desde las apuestas metodológicas para la transformación social, y que mejor “abuelos y abuelas” que los cimarrones, esos esclavos rebeldes que se fugaban para vivir la práctica de la libertad en sus palenques o quilombos, y en comunidad conservaban y compartían sus costumbres y tradiciones, pero también se organizaban para luchar por la libertad de los que faltaban.



Este cuaderno de estudio invita a educadores, estudiantes y colectivos pedagógicos a repensar su práctica desde una pregunta urgente y profunda: ¿qué significa leer la realidad en el aula? Inspirado en la pedagogía crítica de Paulo Freire y reconfigurado desde las experiencias colectivas en la UNAM, este enfoque plantea que toda lectura del texto debe estar precedida y atravesada por la lectura del contexto. El aula ya no es vista como un espacio neutral o técnico, sino como un campo donde se cruzan historias, tensiones, silencios y luchas. Este cuaderno es una herramienta para acompañar ese proceso de lectura comprometida, situada y transformadora.

1. PRESENTACIÓN

EDUCAR NO ES REPETIR: ES
LEER LA VIDA Y
TRANSFORMARLA



El presente documento ha sido elaborado a partir del texto “La lectura de la realidad en el aula. Mi participación en una propuesta alternativa de investigación dentro del aula universitaria”, escrito por Merary Beatriz Vieyra Carmona bajo la dirección del Dr. Miguel Escobar Guerrero. Esta obra recoge y sistematiza la propuesta pedagógica desarrollada por Escobar a lo largo de más de treinta años de trabajo en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), especialmente en la Facultad de Filosofía y Letras.

La propuesta de lectura de la realidad que se describe en dicho texto parte del legado de Paulo Freire y lo reinventa en diálogo con otras fuentes críticas, como el psicoanálisis aplicado a lo social, el pensamiento zapatista y las experiencias concretas del aula. Lejos de una metodología rígida, esta propuesta invita a docentes y estudiantes a leer el mundo que habitan, analizarlo colectivamente y transformarlo desde la práctica situada, el deseo de justicia y el compromiso con los sectores históricamente excluidos.

A partir de este enfoque, el documento que aquí se presenta busca recuperar los ejes centrales de esta pedagogía crítica para resignificarlos en otros contextos educativos, especialmente en escenarios latinoamericanos marcados por desigualdades, conflictos y procesos de resistencia. Se trata de una herramienta de estudio y reflexión construida con el propósito de inspirar experiencias pedagógicas que reconozcan el aula como un espacio ético, político y afectivo desde el cual se puede leer —y reescribir— el mundo.

¿CÓMO TRABAJAR ESTE CUADERNO?

DEL PROGRAMA A LA
REALIDAD: UNA PEDAGOGÍA
QUE SE ARRAIGA EN LO VIVIDO

Dimensiones Inconclusas
Falta de información a la ciudadanía
Se desconoce la metodología como se
esta llevando a cabo el plan regulador.
No existe claridad en ninguna de las S.
Ni en la segunda etapa la comision NO.
asociada a la ciudadanía el pago a paso.
participados estamos interesados en este
Como ciudadanos estamos interesados en el
avance de este
participados del documento.
Como ciudadanos estamos interesados en el
avance de este
participados del documento.
Como ciudadanos estamos interesados en el
avance de este
participados del documento.



Este cuaderno ha sido diseñado como una herramienta pedagógica abierta y flexible para acompañar procesos de reflexión, investigación y acción educativa desde una perspectiva crítica. Cada uno de sus módulos parte de la convicción de que leer la realidad en el aula no es solo posible, sino urgente. En contextos marcados por la desigualdad, el desencanto institucional y la fragmentación social, educar sin leer críticamente la realidad significa repetirla.

La lectura de la realidad es entendida aquí como un proceso colectivo, dialógico y situado, que invita a las comunidades educativas a observar su propio contexto, reconocer los conflictos que atraviesan la escuela y la vida cotidiana, y construir conocimiento desde esos territorios concretos. Esta propuesta metodológica se nutre del pensamiento de Paulo Freire, de las luchas de los pueblos, de la ética de la escucha, del psicoanálisis social, y de experiencias de investigación en el aula como las desarrolladas por el Dr. Miguel Escobar Guerrero y sus estudiantes en la UNAM.

Claves metodológicas para el trabajo con los módulos:

- Partir de la experiencia. Cada módulo está diseñado para conectar con la realidad concreta de quienes lo trabajan. Las preguntas, ejercicios y reflexiones buscan activar la memoria, el cuerpo, los vínculos y las emociones como fuentes de saber.
- Fomentar el diálogo horizontal. Se sugiere realizar el trabajo en grupos, propiciando el intercambio de perspectivas, el respeto por la palabra del otro y la construcción colectiva del conocimiento.
- Rescatar lo cotidiano. La vida diaria en la escuela —sus silencios, conflictos, rutinas, tensiones— es el principal insumo metodológico. No es necesario salir a buscar otros problemas; los más urgentes ya están dentro del aula.
- Vincular teoría y práctica. Cada módulo ofrece la posibilidad de relacionar lo vivido con conceptos clave del glosario, favoreciendo procesos de reflexión crítica y elaboración teórica situada.
- Articular afecto y pensamiento. El cuaderno promueve una pedagogía afectiva, entendida como la presencia ética y emocional que da sentido al vínculo pedagógico. No se trata solo de analizar el mundo, sino de hacerlo desde la dignidad, el cuidado y la posibilidad de construir comunidad.

Este cuaderno puede ser usado en procesos de formación docente, encuentros estudiantiles, círculos de estudio, espacios comunitarios o iniciativas autogestionadas. No pretende imponer una secuencia rígida, sino proponer una estructura abierta que cada grupo puede adaptar según sus intereses, tiempos y necesidades.

Lo importante no es completar todos los módulos, sino activar el gesto pedagógico de leer la realidad para transformarla.

¿Qué significa leer la realidad en el aula?

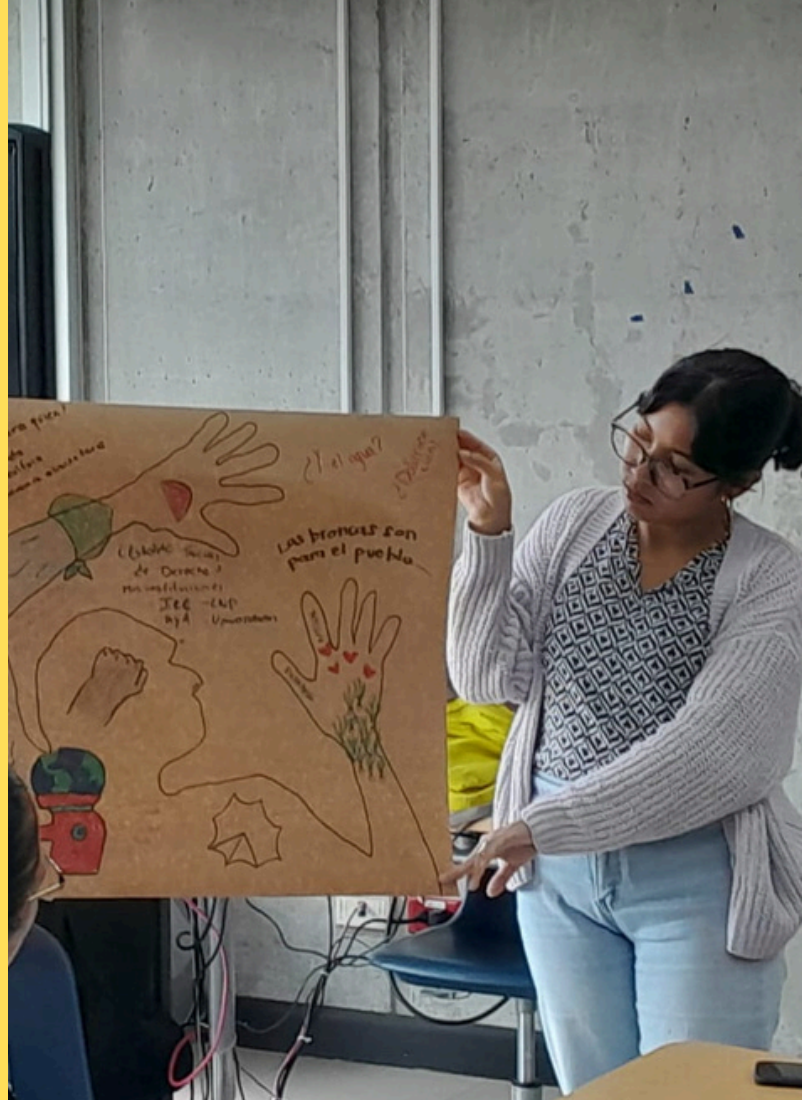
- Concepto clave: La lectura de la realidad no es una actividad neutral ni individual; implica compromiso, reflexión colectiva y acción transformadora.
- Fundamento pedagógico: Se inspira en pedagogías críticas como las de Paulo Freire, donde educar es leer críticamente el mundo para transformarlo.

Preguntas guía:

- ¿Qué realidades atraviesan el aula donde enseño?
- ¿Desde qué lugar leo yo esa realidad: como testigo, como cómplice, como agente de cambio?

CULTIVAR EL AULA: PRÁCTICAS PARA SEMBRAR SENTIDO

Y SI LA EDUCACIÓN EMPEZARA
POR ESCUCHAR LO QUE DUELE?



Un recorrido para leer la realidad desde el aula

Los módulos que componen este cuaderno no son unidades cerradas ni pasos lineales de una receta pedagógica. Son estaciones de un recorrido abierto, flexible y situado que invita a mirar el aula como un espacio desde el cual es posible leer la realidad, dialogar con ella y actuar sobre ella.

Cada módulo parte de una premisa central: la educación tiene sentido cuando se vincula con la vida cotidiana de las personas, cuando es capaz de recuperar las experiencias, conflictos y preguntas que habitan los cuerpos, los territorios y las comunidades. Por eso, estos módulos no se construyen desde fuera del aula, sino desde adentro, desde lo que ya está presente: los vínculos, las tensiones, las memorias, los silencios.

La propuesta metodológica se basa en el diálogo, el trabajo colectivo y la reflexión crítica. Los módulos pueden ser abordados en el orden propuesto o adaptarse a las necesidades de cada grupo. Lo importante no es cumplir una secuencia, sino activar procesos de sentido, de participación y de construcción compartida del conocimiento.

Este recorrido comienza reconociendo la escuela como un espacio situado, para luego explorar el conflicto como una oportunidad pedagógica, abrirnos a la escucha activa y al diálogo de saberes, y finalmente diseñar acciones educativas situadas que respondan a los contextos reales de nuestras comunidades.

Más que enseñar contenidos, estos módulos buscan acompañar procesos: de lectura del mundo, de transformación de la práctica, de afirmación de la dignidad de quienes aprenden y enseñan.

Que este cuaderno sea una herramienta para hacer del aula un lugar donde se piense, se sienta y se sueñe el mundo. Juntas, juntos, juntas.

Módulo 1: La escuela como espacio situado

Introducción:

Lejos de ser un recinto abstracto, la escuela es un espacio atravesado por relaciones de poder, memorias colectivas, emociones, exclusiones y posibilidades de cambio. Leer la realidad desde el aula implica reconocerla como un territorio político y emocional, donde cada cuerpo y cada silencio nos cuentan algo. Este módulo nos invita a observar la escuela no solo como institución, sino como tejido vivo de historias y experiencias.

Temas clave:

- La escuela como territorio atravesado por conflictos, tensiones y posibilidades.
- El papel de las subjetividades (docentes y estudiantes) en la construcción del conocimiento.

Actividad sugerida: Elaborar un mapa afectivo del entorno escolar (¿qué se vive, se siente y se calla en la escuela?).

Reflexión:

- ¿Cuáles son los silencios y las voces que habitan mi espacio educativo?

De la escuela situada al conflicto como materia pedagógica

Haber reconocido la escuela como un espacio situado —habitado por memorias, tensiones y afectos— nos permite avanzar hacia una dimensión ineludible de esa realidad: el conflicto. Desde una perspectiva crítica, el conflicto no es un error ni un obstáculo, sino una vía de acceso al conocimiento y a la transformación.

Para leer el conflicto, debemos comprender que la educación bancaria lo silencia, promoviendo una cultura del silencio que convierte a lxs estudiantes en meros receptores de contenidos. Frente a ello, una práctica pedagógica comprometida impulsa la participación estudiantil, reconociendo a cada persona como sujeto capaz de pronunciar su mundo, expresar su indignación y transformar su contexto.

Leer los conflictos del aula es, entonces, leer la vida que resiste bajo la superficie de lo curricular. Es abrir paso a una pedagogía afectiva, que no rehúye las tensiones, sino que las convierte en posibilidad de encuentro y de relectura ética del presente.

Módulo 2: El conflicto como oportunidad pedagógica

Introducción:

El conflicto ha sido visto frecuentemente como una falla o una amenaza al orden escolar. Sin embargo, desde una perspectiva crítica, el conflicto es una expresión legítima de lo real. Es a través del conflicto que emergen preguntas, deseos, desigualdades y resistencias. Este módulo propone leer los conflictos no para eliminarlos, sino para comprenderlos, escucharlos y convertirlos en materia prima para la transformación educativa.

Temas clave:

- El conflicto como una expresión legítima de la realidad social.
- El aula como laboratorio de análisis colectivo de los conflictos.

Actividad sugerida: Narrar un conflicto vivido en el aula y reflexionar sobre qué dimensiones sociales, económicas o culturales están en juego.

Preguntas guía:

- ¿Cómo se manifiestan las desigualdades dentro del aula?
- ¿Qué tipo de conflictos estoy evitando abordar y por qué?

Del conflicto a la escucha y el diálogo de saberes

Si el conflicto abre grietas, es la escucha activa la que permite que por esas grietas entren nuevas posibilidades de encuentro. Escuchar, en este enfoque, no es simplemente tolerar la voz del otro, sino disponerse a ser transformado por ella.

Para que el diálogo sea genuino, es necesario recuperar tanto la palabra como el cuerpo, tanto el argumento como el afecto. La práctica pedagógica necesita activar no solo la racionalidad racional, sino también lo que el psicoanálisis social nombra como racionalidad inconsciente: ese campo donde habitan los deseos, los miedos, los vínculos y las memorias silenciadas.

Desde esta mirada, el aula se transforma en un espacio donde la pedagogía afectiva se expresa como compromiso sensible con la experiencia del otro. No se trata solo de intercambiar saberes, sino de tejer relaciones donde la dignidad de cada voz tenga un lugar.

Módulo 3: Escucha activa y diálogo de saberes

Introducción:

Leer la realidad exige una disposición ética y afectiva: la de escuchar. No solo oír, sino dejarse tocar por la voz del otro. Este módulo propone recuperar la escucha como práctica pedagógica y política. Implica abrir el aula a la pluralidad de saberes que la escuela suele ignorar: los saberes populares, comunitarios, emocionales y corporales. Aquí el diálogo se concibe no como técnica, sino como posibilidad de reencuentro con la humanidad de lxs otrxs.

Temas clave:

- La escucha como forma de lectura del otro y del contexto.
- La validación de saberes populares y experiencias de vida como parte del currículo.

Actividad sugerida: Realizar una entrevista colectiva a personas de la comunidad (familiares, personas lideresas locales y sabedoras) sobre problemáticas del entorno.

Reflexión:

- ¿Qué saberes excluye la enseñanza tradicional?
- ¿Cómo hago del aula un lugar donde todos puedan hablar?

Del diálogo al compromiso con la transformación

Una vez que hemos habilitado la palabra, el cuerpo y la escucha como formas de conocimiento, la práctica educativa nos exige un paso más: actuar. Porque toda lectura de la realidad que no se traduzca en transformación corre el riesgo de volverse letra muerta.

Aquí entra en juego la noción de transformación de la práctica como horizonte de sentido pedagógico. No se trata de aplicar recetas, sino de proponer caminos contruidos desde la cotidianidad, la experiencia colectiva y la reflexión crítica. En este tránsito, el rescate de lo cotidiano cobra fuerza como punto de partida metodológico: aprender a mirar de nuevo lo que parece obvio, y construir conocimiento a partir de allí.

Este último módulo es, entonces, una invitación a diseñar acciones pedagógicas situadas que respondan a los contextos reales y a las luchas concretas. Acciones que abracen la complejidad del mundo sin abandonar la ternura ni la esperanza. Acciones que, desde una pedagogía afectiva, comprendan que transformar también es cuidar, y que enseñar también es sostener la vida.

Módulo 4: Acción pedagógica situada

Introducción:

Toda lectura crítica debe conducir a una praxis: a una acción situada que nace de la comprensión del contexto. Este módulo nos llama a diseñar propuestas pedagógicas que respondan a realidades concretas, que nazcan del territorio, del dolor y la esperanza de las comunidades. Enseñar desde la realidad es también enseñar para transformarla, en alianza con otros actores y saberes.

Temas clave:

- El currículo como construcción colectiva y situada.
- Propuestas pedagógicas que nacen de la lectura de la realidad.

Actividad sugerida: Diseñar una secuencia didáctica basada en una problemática local (por ejemplo: contaminación del río, inseguridad, migración, violencia doméstica).

Preguntas guía:

- ¿Cómo transformo un tema de la comunidad en una unidad pedagógica?
- ¿Qué aliados puedo sumar a esta propuesta (familiares, otras instituciones, colectivos)?

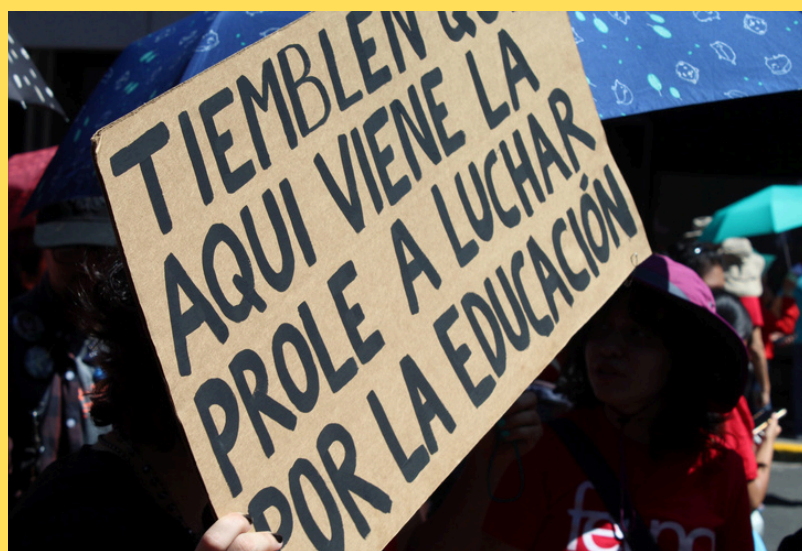
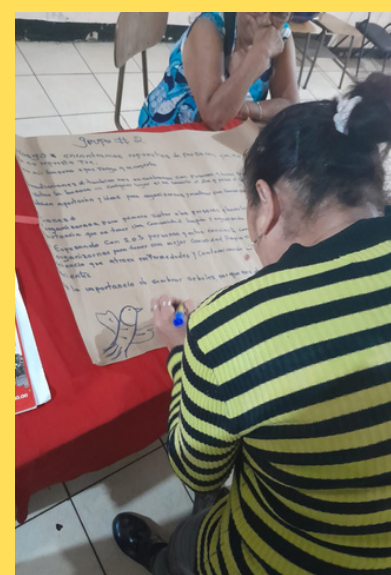
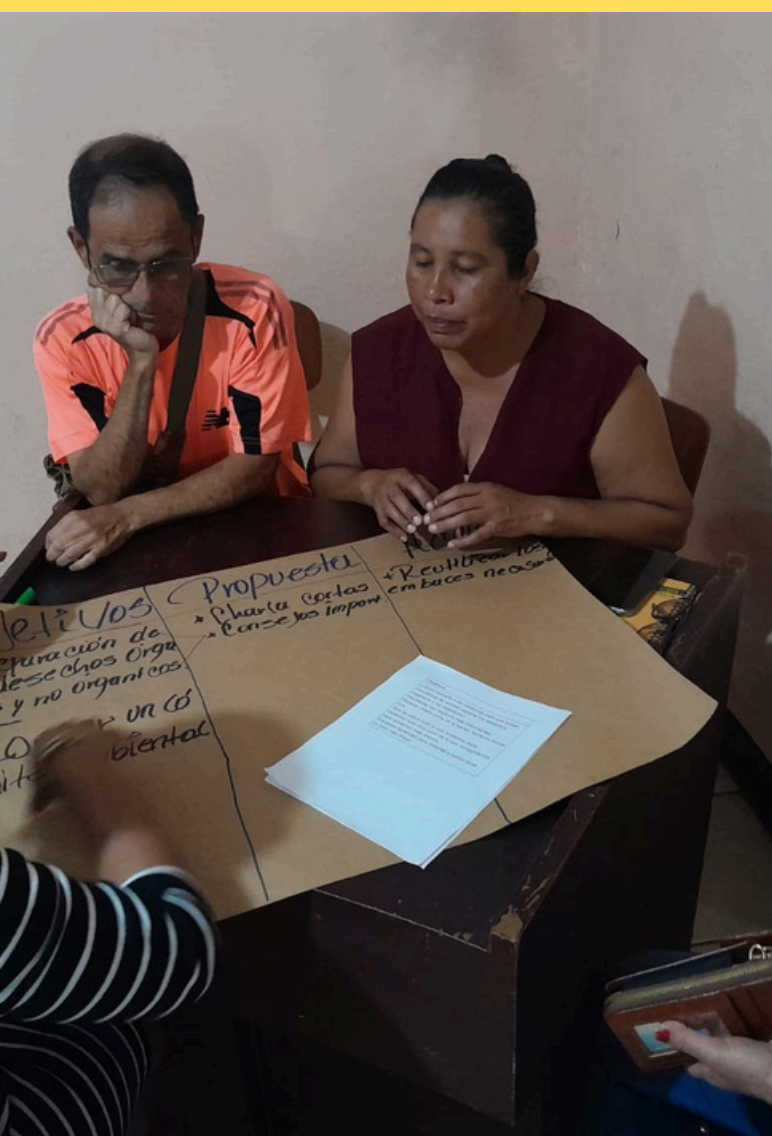
Hacia una práctica educativa crítica

Este cuaderno no concluye, apenas abre un camino. Leer la realidad es un acto continuo de (auto)interpelación y compromiso ético. Este cierre propone que el conocimiento se transforme en decisión: ¿cómo seguir leyendo el mundo sin dejar de soñarlo? ¿Qué tipo de educador(a) quiero ser? ¿Qué memorias, luchas y utopías me acompañan cuando enseño?

- Reflexión final: ¿Qué he aprendido sobre mi propia mirada al leer la realidad? ¿Qué resistencias encuentro? ¿Qué horizontes se abren?
- Propuesta: Crear un manifiesto docente sobre tu compromiso con la lectura crítica de la realidad en tu aula y comunidad.

¿LEER LA REALIDAD?

LEER EL MUNDO PARA NO
ENSEÑARLO EN SILENCIO



Leer la realidad para transformar la educación y la vida

Cerrar este cuaderno no significa terminar el proceso. Al contrario, significa abrir nuevas preguntas, nuevas formas de mirar y de estar en el aula. La lectura de la realidad no es una técnica, ni un recurso más entre otros: es una actitud, una posición ética y política ante la educación. Es una forma de nombrar lo que duele, lo que late, lo que resiste y lo que sueña en nuestros territorios y comunidades.

Cuando leemos la realidad en el aula, dejamos de ver la educación como una transmisión de contenidos y la reconocemos como un espacio de construcción colectiva de sentido. Leer la realidad es también leernos a nosotrxs mismxs, nuestras prácticas, nuestras creencias, nuestras contradicciones. Y desde ahí, iniciar procesos de transformación que vayan más allá del aula: hacia la comunidad, hacia las instituciones, hacia el país.

En tiempos de incertidumbre, crisis institucional y despojo de sentido, leer la realidad se convierte en una forma de cuidar la vida. Es una herramienta para resistir la lógica de la indiferencia, para sostener el vínculo pedagógico con afecto y dignidad, y para defender la posibilidad de soñar otros mundos desde la educación.

Este cuaderno es apenas un punto de partida. Lo que sigue dependerá de cada colectivo, de cada docente, de cada estudiante que se atreva a mirar más allá del programa y a preguntarse:

¿Qué realidades estoy enseñando a leer? ¿Qué luchas estoy ayudando a comprender? ¿Qué posibilidades de vida estoy cultivando desde el aula?

Origen de este documento

Texto base: La lectura de la realidad en el aula. Mi participación en una propuesta alternativa de investigación dentro del aula universitaria - Informe académico de investigación.

Autora: Merary Beatriz Vieyra Carmona

Año: 2010

Universidad: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras

Este documento es tanto una sistematización como una narración vivencial del proceso pedagógico alternativo desarrollado por el Dr. Miguel Escobar Guerrero y sus estudiantes en la UNAM. La autora, Merary Beatriz Vieyra Carmona, no sólo describe una experiencia investigativa en el aula, sino que se posiciona como parte activa y reflexiva del proyecto, tejiendo su propia historia con la del colectivo.

La estructura del texto recurre a una poderosa metáfora arbórea: la propuesta freiriana es la semilla, el contexto universitario es la tierra, la metodología es el tronco, los conceptos críticos son las ramas, y los frutos son las transformaciones personales y colectivas que emergen del proceso.

Entre los aportes fundamentales del documento, destacan:

- La Metodología para el Rescate de lo Cotidiano y la Teoría (MRCYT), que combina el análisis conceptual con herramientas expresivas como dramatizaciones (RAPS), cine y literatura, para investigar la realidad educativa desde la experiencia directa.
- La integración de referencias teóricas que articulan a Paulo Freire, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), el psicoanálisis aplicado a lo social, y la propia práctica pedagógica como fuentes de saber.
- La conceptualización del conocimiento como lucha, en tanto proceso de resistencia a las estructuras de dominación y como posibilidad de construcción de dignidad colectiva.
- El desarrollo de una pedagogía afectiva, donde el deseo, el afecto, la ética y la imaginación son elementos esenciales para la creación de vínculos significativos entre docentes, estudiantes y conocimiento.

El documento también contiene una dimensión testimonial y poética que se distancia del lenguaje técnico y que refuerza el compromiso ético y político de la autora. Se trata de un texto que articula teoría, experiencia y sensibilidad, convirtiéndose en una herramienta inspiradora para quienes buscan repensar el papel del aula en tiempos de crisis institucional, deshumanización educativa y pérdida de sentido.

Pueden descargarlo aquí:

<https://ru.dgb.unam.mx/bitstream/20.500.14330/TES01000725217/3/0725217.pdf>

¿Quién es Merary Beatriz Vieyra Carmona?

Merary Beatriz Vieyra Carmona es una pedagoga, artista escénica y educadora popular mexicana, formada en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Su trabajo articula la pedagogía crítica, el arte como herramienta de transformación y el compromiso con las luchas sociales desde una perspectiva feminista, comunitaria y afectiva.

En su paso por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, participó en procesos de investigación educativa colectiva bajo la orientación del Dr. Miguel Escobar Guerrero, donde se consolidó como parte activa de una propuesta metodológica centrada en la lectura de la realidad en el aula. De esa experiencia nace su texto “La lectura de la realidad en el aula. Mi participación en una propuesta alternativa de investigación dentro del aula universitaria”, donde teoriza y narra desde su propia vivencia un enfoque de enseñanza transformadora que conecta la experiencia, la palabra y el cuerpo.

Además de su labor educativa en espacios universitarios y de educación media, Merary ha desarrollado una intensa trayectoria en el campo de la danza escénica, particularmente con el colectivo Danzariega, donde fusiona tradición folklórica y experimentación contemporánea. Desde allí, ha participado en obras que abordan temas como la memoria, la violencia estructural y el deseo de una vida digna.

Comprometida con los derechos humanos y con los procesos de resistencia de los pueblos, ha firmado declaraciones públicas en solidaridad con comunidades en lucha, como la comunidad Moisés Gandhi en Chiapas, y se ha vinculado activamente con movimientos que defienden la autonomía y la vida frente a la violencia.

Merary Vieyra representa una forma de hacer pedagogía que es, al mismo tiempo, investigación, arte y militancia. Su trabajo encarna la apuesta por una educación sensible al contexto, tejida desde el afecto, la escucha y el deseo de transformar el mundo con y desde lxs otrxs.

¿Quién es Miguel Escobar Guerrero?

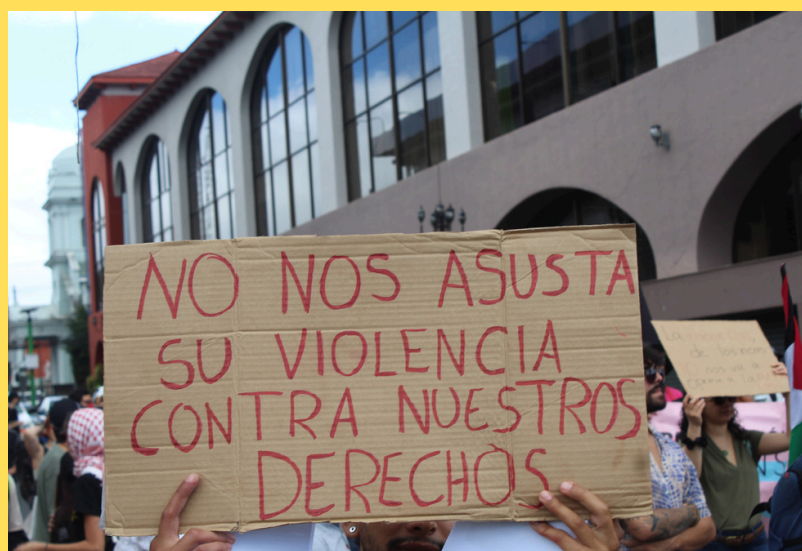
Miguel Escobar Guerrero es un pedagogo y filósofo colombiano-mexicano, reconocido por su profunda labor en la transformación del quehacer educativo universitario en América Latina. Discípulo y colaborador directo de Paulo Freire durante sus años de formación en Ginebra, Suiza, Escobar ha dedicado más de cuatro décadas a construir experiencias de educación crítica, especialmente en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Desde su llegada a México en 1978, ha trabajado en espacios como la Facultad de Filosofía y Letras y la FES Iztacala, impulsando metodologías alternativas centradas en la participación estudiantil, la lectura crítica del contexto y la construcción colectiva del conocimiento. Su trabajo articula el legado freiriano con aportes del psicoanálisis social, el pensamiento zapatista y una ética del deseo.

Escobar no propone una receta pedagógica, sino una invitación a leer el mundo desde el aula, a problematizarlo y a intervenirlo desde la experiencia, el afecto y la colectividad. Su trabajo ha influido a generaciones de pedagogxs, no solo en México, sino en diversos contextos latinoamericanos donde se buscan caminos educativos para resistir la deshumanización del neoliberalismo.

ABRIENDO EL AULA

LA PALABRA NACE DEL
CUERPO, DEL TERRITORIO, DEL
CONFLICTO



Educar desde la vida, para la vida

Este cuaderno ha recorrido un camino que parte del aula, pero no se queda en ella. Hemos reflexionado sobre la escuela como espacio situado, los conflictos como oportunidad pedagógica, la escucha como práctica política y la acción educativa como proceso de transformación. En cada uno de estos pasos, hemos sostenido una idea fundamental: educar es leer la realidad con otros, para imaginarla y construirla de otro modo.

La lectura de la realidad no se agota en un ejercicio puntual ni se limita a una etapa del ciclo educativo. Es una práctica permanente, que acompaña a las personas a lo largo de sus vidas, en sus territorios, en sus búsquedas, en sus luchas. Por eso, este enfoque se inscribe en una comprensión amplia de la educación a lo largo de la vida, donde lo que se aprende tiene sentido porque está anclado en lo que se vive.

En este marco, el diálogo se convierte en el corazón del proceso educativo. Un diálogo que no es imposición ni falsa consulta, sino encuentro real de saberes, de memorias, de preguntas. Un diálogo que transforma tanto a quien enseña como a quien aprende. Una educación dialógica no solo transmite contenidos, sino que habilita la palabra, legitima la experiencia y construye comunidad.

Educar desde la cotidianidad, desde las historias compartidas, desde los afectos y los conflictos, es una apuesta radical por una pedagogía humana y situada. Este cuaderno no pretende cerrar respuestas, sino abrir caminos: para seguir preguntando, escuchando, sintiendo y actuando.

Porque leer la realidad no es solo un método: es una forma de estar en el mundo, con otros, con otras, con esperanza.

Concepto	Definición
Lectura de la realidad	Proceso de comprensión crítica del contexto social, histórico y afectivo que atraviesa el aula y la práctica educativa.
Pedagogía de la pregunta	Enfoque pedagógico que reemplaza la transmisión de respuestas por el ejercicio colectivo de formular preguntas significativas.
Cultura del silencio	Condición impuesta a sectores oprimidos que, al ser excluidos del discurso oficial, ven anulada su voz y experiencia.
Educación bancaria	Modelo educativo tradicional donde el docente “deposita” conocimientos en estudiantes considerados pasivos.
Participación estudiantil	Protagonismo activo del estudiantado en la construcción del conocimiento y en la transformación del entorno educativo.
Racionalidad inconsciente	Dimensión no lógica del pensamiento humano que afecta nuestra percepción, comportamiento y relaciones pedagógicas.
Pedagogía afectiva	Presencia del deseo vital en el acto educativo, entendida como fuerza de vinculación, cuidado y transformación colectiva.
Rescate de lo cotidiano	Metodología que parte de las experiencias diarias de estudiantes y docentes para analizarlas críticamente.
RAPS (Representaciones Actuadas de una Problemática)	Técnica metodológica para dramatizar situaciones reales con fines de análisis crítico y educativo.

Concepto	Definición
Digna rabia	Sentimiento de indignación creativa que impulsa la resistencia y la construcción de alternativas frente a la injusticia.
Transformación de la práctica	Proceso de cambio intencionado de la acción pedagógica basado en la reflexión crítica de su sentido y efectos.
Mandar obedeciendo	Principio zapatista que guía la autoridad desde la participación y el consenso de la comunidad.
Sueños y utopía	Los sueños como proyecciones posibles desde el presente; la utopía como horizonte ético que orienta la práctica liberadora.



<Juego: Palabras que nos leen>

Objetivo:

Propiciar el diálogo colectivo en el aula a partir de frases clave sobre lectura de la realidad, educación crítica y transformación pedagógica.

Materiales:

- Tarjetas impresas con cada una de las 15 frases (una por tarjeta).
- Un espacio donde el grupo pueda verse y escucharse (círculo, semicírculo o mesa compartida).
- Opcional: papelógrafo o pizarra para registrar ideas clave que surjan.

Instrucciones:

1. Preparación:

- Antes de la sesión, recortá las tarjetas con las frases (pueden estar decoradas o numeradas).

Colocalas en una caja, sobre una mesa o en una bolsa opaca.

1. Inicio del juego:

- El grupo se sienta en círculo.
- Por turnos, cada persona saca una tarjeta al azar y lee en voz alta la frase que le tocó.

2. Diálogo:

- Luego de leer la frase, esa persona responde a una pregunta orientadora:
 - - ¿Qué entiendo por esta frase?
 - ¿Estoy de acuerdo o en desacuerdo? ¿Por qué?
 - ¿Cómo se relaciona con mi experiencia educativa?
 -
- Después de su respuesta, otras personas pueden comentar, hacer preguntas o compartir reflexiones relacionadas.

3. Rondas:

- El juego puede durar una, dos o más rondas según el tiempo disponible.
- No se trata de “cubrir” todas las frases, sino de generar conversaciones significativas.

4. Cierre:

- Al terminar, se invita al grupo a elegir una frase que resuene con el momento actual del aula o de la comunidad.
- Se puede dejar como frase del día, escribirla en un mural o convertirla en una acción.

Sugerencias:

- Podés adaptar las preguntas orientadoras según el grupo (más abiertas o más guiadas).
- El juego puede repetirse en diferentes momentos del cuaderno, como activador o cierre reflexivo.
- También puede usarse para vincular con textos teóricos, autobiografías educativas o proyectos de aula.

<Frases para jugar>

<"Leer la realidad implica escribirla actuándola."

(Vieyra Carmona, 2010, p. 23)>

<"La lectura del mundo es anterior a la lectura de la palabra."

(Vieyra Carmona, 2010, p. 7>

<"El proyecto de lectura de la realidad se centra en leer la práctica vivida por docentes y estudiantes."

(Vieyra Carmona, 2010, p. 14)>

<"Educación que no transforma la práctica, no transforma la vida."

(Vieyra Carmona, 2010, p. 32)>

<"Toda revolución tiene que ser pedagógica."

(Vieyra Carmona, 2010, p. 22)>

<"El conocimiento como lucha es una afirmación ética y política."

(Vieyra Carmona, 2010, p. 24)>

<"Sólo se abre en el aula la posibilidad de conformarnos como sujetos cuando dialogamos."

(Vieyra Carmona, 2010, p. 36)>

<"El aula debe ser un espacio donde se construya, dialogue y se aprenda siendo parte de lo construido."
(Vieyra Carmona, 2010, p. 37)>

<"La educación o es con tod@s o tampoco es."
(Vieyra Carmona, 2010, p. 59)>

<"Sin lectura de la realidad, no hay creación de conocimiento, y menos aún, transformación de la práctica."
(Vieyra Carmona, 2010, p. 58)>

<"Transformar es transformarse."
(Vieyra Carmona, 2010, p. 7)>

<"El desafío es romper con ese juego de roles verticales y autoritarios."
(Vieyra Carmona, 2010, p. 15)>

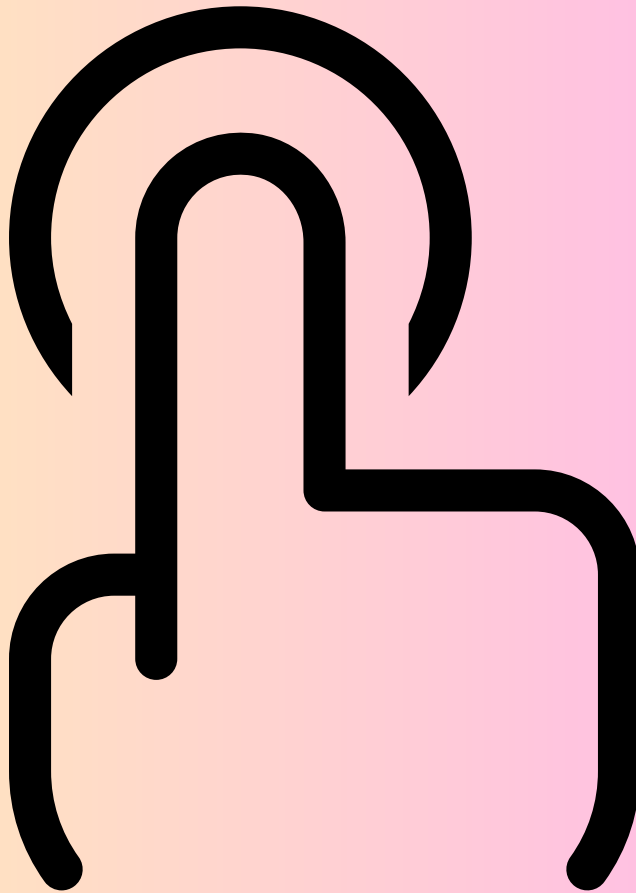
<"La educación bancaria es inherente al modelo capitalista de explotación."
(Vieyra Carmona, 2010, p. 16)>

<"Educar es leer el mundo para transformarlo en un proceso dialéctico entre mundo y sujeto social."
(Vieyra Carmona, 2010, p. 7)>

<"Buscar respuesta a interrogantes como: ¿a favor de qué y de quién?, ¿en contra de qué y de quién?"
(Vieyra Carmona, 2010, p. 34)>

VISÍTANOS

[HTTPS://BIENESCOMUNES.FCS.UCR.AC.CR/](https://BIENESCOMUNES.FCS.UCR.AC.CR/)



Leer la realidad es dejarse tocar por ella. Es permitir que el aula se vuelva un espacio vivo, donde la experiencia, la palabra y el conflicto encuentren sentido. Este cuaderno es una invitación a mirar el mundo con ojos críticos y afectivos, a transformar la educación desde lo que duele, lo que sueña y lo que resiste. Porque educar, en tiempos difíciles, es también una forma de cuidar la vida.

