



Observatorio de Bienes Comunes: Agua y Tierra

# DE LA VERDAD AL ESPECTÁCULO:

## HERRAMIENTAS PARA PENSAR EL LIDERAZGO AUTORITARIO Y MEDIÁTICO

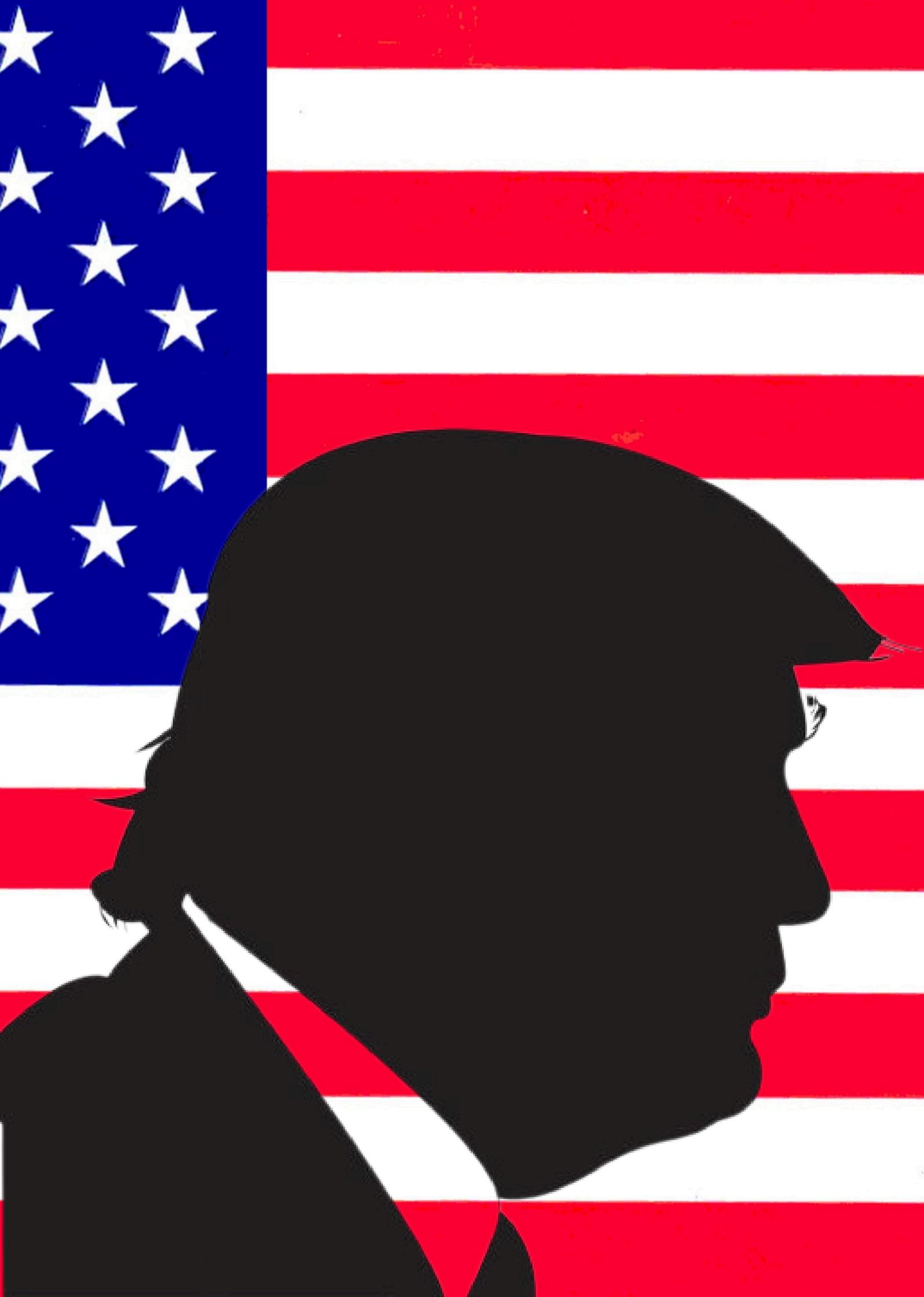
Documento de Trabajo 10  
Junio 2025



**Este folleto forma parte de la propuesta “Democracia, tenemos que hablar...”, un espacio abierto para la reflexión y la crítica en tiempos de erosión democrática. En el contexto de las elecciones nacionales de 2026 en Costa Rica, esta iniciativa busca fomentar el diálogo colectivo y la reivindicación de las luchas históricas por los derechos de las personas, frente al avance del autoritarismo y el debilitamiento de los valores democráticos.**

# Contenido

<b>Del personaje al sistema</b>	<b>3</b>
<b>Sinopsis breve del documental</b>	<b>5</b>
<b><u>¿Cómo se reescribe Trump?</u></b>	<b>7</b>
<b>El relato como herramienta de poder</b>	<b>10</b>
<b>1. La verdad como construcción estratégica</b>	<b>11</b>
<b>2. El debilitamiento de las instituciones</b>	<b>12</b>
<b>3. Política, escándalo y espectáculo</b>	<b>13</b>
<b>Entre la ficción política y la realidad democrática</b>	<b>16</b>
<b><u>Herramientas para problematizar el espectáculo, el escándalo y la política</u></b>	<b>18</b>
<b>Trump sin poder, pero no sin relato</b>	<b>20</b>
<b>Gobernar sin gobernar</b>	<b>21</b>
<b>El gabinete de leales</b>	<b>23</b>
<b>Repetir para imponer</b>	<b>25</b>
<b>El juicio como campaña</b>	<b>27</b>
<b>La atención como poder</b>	<b>29</b>
<b>¿Puede existir democracia sin verdad compartida?</b>	<b>31</b>
<b>Glosario conceptos claves</b>	<b>32</b>
<b>Lecturas recomendadas</b>	<b>34</b>



# Del personaje al sistema: claves para entender el fenómeno Trump

Este folleto propone una reflexión crítica sobre la figura de Donald Trump no como simple personaje político, sino como síntoma de una mutación más amplia en las democracias contemporáneas. A partir del enfoque del periodista Michael Wolff, se analizan las estrategias con las que Trump reescribe su imagen, manipula el relato público y desafía las instituciones.

Aunque el folleto toma como punto de partida el documental *Rewriting Trump*, su desarrollo ofrece todos los elementos necesarios para una comprensión autónoma. No se trata solo de entender a Trump, sino de pensar qué tipo de política permite su emergencia y reproducción.

🧩 **Activación inicial:** ¿Qué representa Trump?  
Antes de adentrarnos en los contenidos, respondé estas preguntas para activar tu mirada crítica:

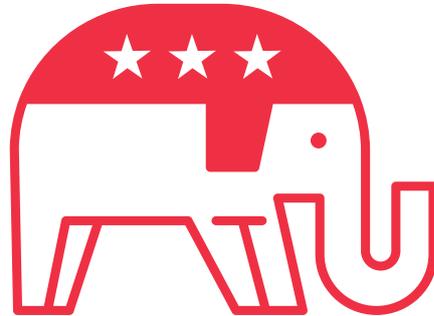
- ¿Qué palabras te vienen a la mente cuando pensás en Donald Trump como figura política?
- ¿Recordás alguna frase, escándalo o momento mediático protagonizado por él? ¿Qué impacto creés que tuvo?
- ¿Trump representa algo nuevo en la política o es una versión extrema de algo ya existente?
- ¿Qué papel juegan los medios y las redes sociales en su ascenso político?

💬 Compartí tus ideas con un compañero o grupo. ¿Por qué una figura tan polémica puede resultar tan influyente?

## Sinopsis breve del documental

Rewriting Trump es un documental dirigido por Michael Wolff que ofrece una mirada incisiva al fenómeno político y mediático de Donald Trump. A través de entrevistas, archivos y análisis del propio Wolff —autor de libros clave como *Fire and Fury*—, el documental explora cómo Trump ha logrado reescribir su imagen pública y construir un relato personal a través del caos, la confrontación y el espectáculo. Más que un simple retrato biográfico, la obra plantea interrogantes sobre el estado de la democracia estadounidense, la fragilidad de las instituciones y el rol de los medios en la configuración del poder contemporáneo.





Para comprender cómo una figura tan controvertida mantiene su vigencia política, es clave analizar las estrategias con las que reconfigura su imagen pública y construye poder simbólico. Veamos cómo se reescribe Trump en el escenario político contemporáneo.

# ¿Cómo se reescribe Trump?

## Estrategias de reinvencción política

Donald Trump representa una figura política construida sobre la lógica del espectáculo, el conflicto constante y la reinvencción discursiva. Su imagen pública no es estable: está en permanente transformación según el contexto, los ataques que recibe y sus propios intereses. Algunas de las estrategias que lo sostienen como fenómeno político son:

**1. Viralización del escándalo** El escándalo no lo debilita, lo fortalece. Cada declaración polémica o acusación genera atención masiva, lo mantiene como el centro del debate y refuerza la percepción de “autenticidad”.

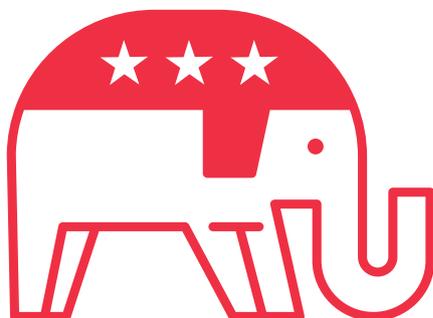
**2. Victimización permanente** Trump se presenta como un outsider perseguido por las élites políticas, judiciales y mediáticas. Esta narrativa lo convierte en un supuesto defensor del “pueblo” frente a un sistema corrupto.

**3. Control del relato en redes sociales** Usa plataformas como Twitter (X) para imponer su versión de los hechos sin intermediarios, generando una relación directa y emocional con sus seguidores.

**4. Negación y desvío sistemático** Cuando una verdad lo amenaza, la niega o la reemplaza con otra provocación. Esta táctica genera confusión y desactiva el debate racional.

**5. Fidelización emocional** Trump no necesita convencer con datos, sino conectar con emociones: enojo, miedo, orgullo. Así construye una base leal, más allá de sus acciones concretas.

Estas tácticas no son meros estilos de comunicación: expresan un modo de gobernar en el que la atención sustituye a la responsabilidad y el relato reemplaza a la legalidad.



Las tácticas que sostienen a Trump no son aisladas ni fortuitas: expresan una lógica más amplia sobre cómo se ejerce el poder hoy. A continuación, proponemos tres ejes para profundizar críticamente en esta transformación del ejercicio político.

# 1. El relato como herramienta de poder

Gobernar también es narrar. Trump ha utilizado el lenguaje para dividir el mundo entre “nosotros” (el pueblo) y “ellos” (el sistema). Su liderazgo se sostiene en una narrativa continua en la que él es la víctima heroica y el salvador al mismo tiempo.

## Esta estrategia tiene tres efectos clave:

- Reduce la complejidad política a eslóganes y emociones.
- Desplaza la discusión sobre políticas públicas hacia enfrentamientos personales.
- Desarma a sus críticos al presentar cualquier oposición como parte de una conspiración.

 **Para pensar:** ¿Qué consecuencias tiene que el debate político se base en relatos simplificados y cargados emocionalmente?

## 2. La verdad como construcción estratégica

En el universo político de Trump, la verdad no es un límite, sino una herramienta. Conceptos como “hechos alternativos” o “fake news” apuntan a deslegitimar cualquier información que no provenga de su entorno.

### **Esto produce un doble efecto:**

- El periodismo y la ciencia pierden autoridad.
- La ciudadanía se divide en burbujas informativas, donde cada quien cree su propia versión de la realidad.

 **Para pensar:** Si ya no hay verdad compartida, ¿cómo se construye una comunidad democrática?

### 3. El debilitamiento de las instituciones

Trump no solo desafía la forma tradicional de hacer política; socava las reglas mismas del sistema. Desacredita a jueces, ignora normas éticas, ataca a sus propios funcionarios y convierte instituciones públicas en plataformas para su relato personal.

Esto lleva a una transformación profunda:

- Las reglas dejan de importar si no convienen al líder.
- La legalidad es reemplazada por la lealtad.
- Las instituciones ya no protegen al pueblo, sino que protegen al poder.

 **Para pensar:** ¿Qué ocurre con la democracia cuando las instituciones se subordinan al relato de un solo hombre?

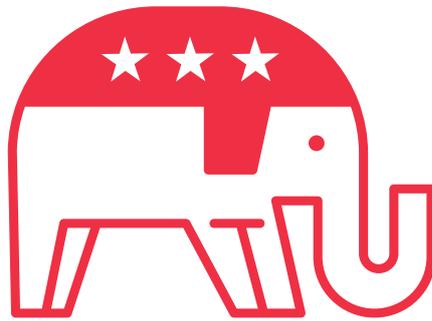
## 4. Política, escándalo y espectáculo: una alianza instrumental

En el caso de Trump, el espectáculo no es un accidente, sino un recurso deliberado. Escándalos, frases provocadoras y conflictos mediáticos forman parte de una estrategia para dominar el ciclo de noticias y bloquear la deliberación racional. La espectacularización de la política cumple con varios fines:

- **Distraer:** Cada escándalo tapa el anterior. La indignación constante impide la evaluación crítica.
- **Polarizar:** El espectáculo divide audiencias, y la polarización beneficia a quien domina la escena.
- **Normalizar el exceso:** Lo que antes era impensable se vuelve cotidiano. El umbral de tolerancia al abuso de poder se desplaza.

Esta lógica de escándalo permanente convierte a la política en una industria del entretenimiento, donde importa más “quién gana” el relato que las consecuencias de las decisiones. La democracia, en este contexto, se vacía de contenido y se transforma en espectáculo de sí misma.

 **Para pensar:** ¿Cómo podemos recuperar el valor público del debate político frente a la espectacularización del poder?



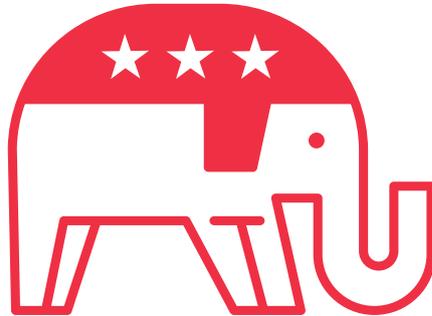
El análisis de estas dinámicas nos permite ir más allá del caso Trump para reflexionar sobre el estado actual de las democracias. Es momento de conectar los síntomas con las causas estructurales y preguntarnos por los caminos posibles hacia una política más responsable.

# Entre la ficción política y la realidad democrática

Trump no es solo un personaje político controversial. Es la manifestación de un modelo de poder donde la política se convierte en ficción, el liderazgo en espectáculo y la verdad en campo de batalla. Este fenómeno nos obliga a preguntarnos:

- ¿Qué tipo de política queremos defender?
- ¿Cómo podemos sostener una democracia basada en la verdad, la responsabilidad y el bien común en un contexto saturado de manipulación emocional?

Defender la democracia hoy implica disputar el sentido del relato, reconstruir la confianza en lo colectivo y revalorizar las instituciones como espacios de límite, justicia y participación.



Para evitar caer en la fascinación o el rechazo automático, es necesario desarrollar una mirada crítica. Estas herramientas pueden ayudarte a desmontar cómo el espectáculo y el escándalo son utilizados para moldear la opinión pública y el comportamiento político.

# Herramientas para problematizar el espectáculo, el escándalo y la política

La espectacularización de la política no es un fenómeno exclusivo de Trump, pero en su caso se lleva al extremo. Para analizar críticamente este proceso, podemos apoyarnos en las siguientes herramientas:

**1. Lectura crítica de medios** Preguntarnos siempre: ¿por qué esta noticia aparece ahora?, ¿qué tono tiene?, ¿quién gana visibilidad?, ¿qué queda fuera del encuadre? No toda información visible es relevante; a veces lo más importante es lo que se omite.

**2. Distinción entre visibilidad y legitimidad** Una figura puede estar en boca de todos y aún así ser profundamente antidemocrática. Es clave no confundir impacto mediático con apoyo legítimo o calidad política.

**3. Análisis de emociones políticas** El espectáculo apela a emociones intensas. Identificar si se nos está manipulando desde el miedo, la indignación o la admiración nos permite tomar distancia crítica y no actuar solo desde la reacción emocional.

**4. Rescate del lenguaje como espacio común** Recuperar el valor de las palabras para deliberar colectivamente. Nombrar con precisión, evitar eufemismos y defender el sentido de conceptos como justicia, verdad y comunidad.

**5. Repolitización de la conversación pública** Frente al ruido mediático, necesitamos espacios donde se recuperen preguntas profundas: ¿para qué sirve la política?, ¿quién decide qué?, ¿cómo distribuimos el poder y el cuidado?

Estas herramientas pueden ayudarnos a desactivar el poder paralizante del espectáculo y a devolverle a la política su dimensión ética, común y transformadora.

# Trump sin poder, pero no sin relato

## Dimensiones críticas desde *All or Nothing* de Michael Wolff

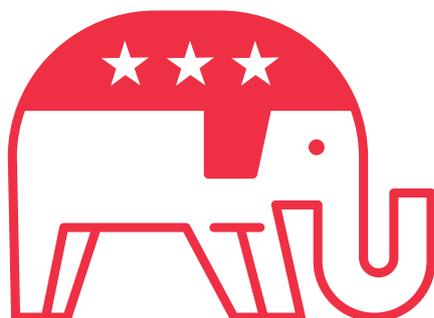
Hasta aquí hemos explorado las claves discursivas y estratégicas que sostienen la figura de Trump como síntoma político de una época. Sin embargo, su poder no se agota en lo que dice o hace en escena: también opera desde lo que representa, desde los vacíos que deja el sistema democrático y desde la forma en que transforma incluso su derrota en narrativa.

En esta segunda parte, inspirada en el libro *All or Nothing* de Michael Wolff, abordamos cómo Trump continuó proyectando poder sin ejercerlo formalmente, cómo construye su autoridad desde la ficción persistente y cómo convierte sus propias imputaciones en combustible político. No se trata de una historia cerrada, sino de una advertencia en tiempo real sobre las fronteras difusas entre política, espectáculo y verdad.

# 1. Gobernar sin gobernar: la presidencia simbólica desde Mar-a-Lago

Luego de dejar la Casa Blanca, Trump no asumió su derrota: nunca dejó de actuar como presidente. Instalado en su club Mar-a-Lago, siguió dando órdenes, recibiendo visitas oficiales y firmando comunicados como si aún estuviera en funciones. Esta persistencia no es simple delirio, sino una estrategia de ocupación simbólica del poder.

📌 **Para pensar:** ¿Qué implica que alguien pueda mantener influencia política sin cargo formal? ¿Qué rol juega el espectáculo en esa forma de poder?

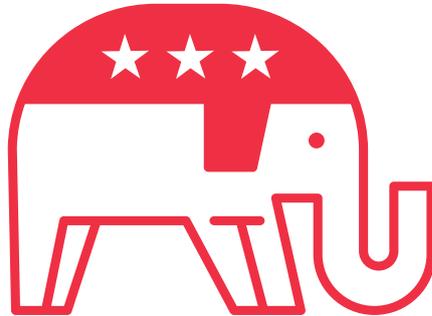


Pero el poder simbólico no se sostiene en soledad. Trump ha construido un ecosistema de colaboradores, asesores y operadores cuya función no es asesorarlo técnicamente, sino reafirmarlo emocionalmente. Allí donde otras figuras políticas rodean su poder de contrapesos, Trump lo rodea de espejos.

## 2. El gabinete de leales: cuando la adulación sustituye la legalidad

El entorno de Trump está compuesto por figuras que lo refuerzan emocionalmente y confirman sus fantasías. No importa su competencia profesional, sino su capacidad de decirle lo que quiere oír. Wolff muestra cómo sus abogados, asesores y hasta asistentes son seleccionados por su lealtad ciega, no por su preparación.

 **Para pensar:** ¿Qué riesgos tiene para una democracia que el poder se base más en fidelidades personales que en reglas públicas?

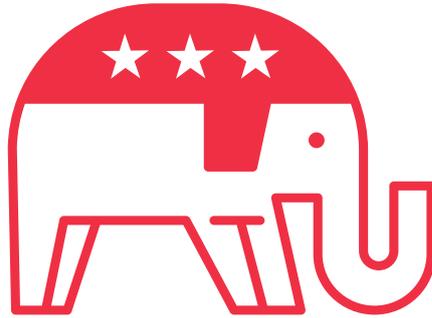


Esta red de lealtades no solo fortalece su liderazgo interno; también refuerza su relato externo. En este entorno blindado, la mentira no se desmiente, se institucionaliza. No importa cuántas pruebas se presenten: lo que importa es quién controla el relato y con qué intensidad lo repite.

### 3. Repetir para imponer: la mentira como resistencia

El relato del “robo electoral” no se desmontó con pruebas: se **fortaleció con repetición y convicción emocional**. Trump insiste, insiste, insiste. Lo que debería ser una verdad evidente (que perdió las elecciones) se convierte en un campo de disputa simbólica.

 **Para pensar:** ¿Puede una mentira sostenida públicamente por una figura poderosa convertirse en “verdad política”?

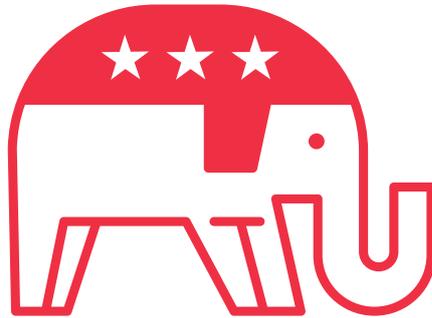


Pero no se trata solo de palabras. Trump ha demostrado que el espectáculo puede colonizar incluso los espacios diseñados para limitar el poder, como los tribunales. Allí, la estrategia no es jurídica sino escénica: todo juicio se convierte en acto de campaña.

## 4. El juicio como campaña: justicia y marketing fusionados

Frente a cada proceso judicial, Trump no se defiende como cualquier ciudadano: los convierte en eventos mediáticos, recaudando fondos y reforzando su base. Wolff lo resume así: “Nuestra estrategia legal es nuestra estrategia mediática”.

 **Para pensar:** ¿Qué sucede cuando las instituciones judiciales dejan de ser espacios de deliberación y se transforman en parte del espectáculo?

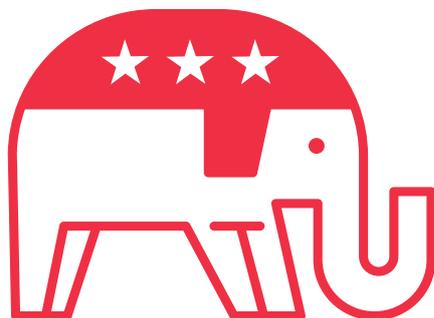


Este desplazamiento de la política hacia el show genera una consecuencia inquietante: el escándalo deja de ser un límite y se convierte en recurso. El exceso ya no sorprende; se vuelve rutina. La democracia, si no reacciona, puede terminar aceptando lo inaceptable.

## 5. La atención como poder: cuando el escándalo ya no escandaliza

Una y otra vez, Trump logra convertir los momentos más escandalosos (una imputación, una condena por abuso sexual) en oportunidades de reafirmación política. Ya no importa el contenido de la noticia, sino que se hable de él. Ha roto la frontera entre la noticia negativa y la visibilidad útil.

 **Para pensar:** ¿Cómo se defiende una democracia si ya no hay consecuencias sociales por cruzar los límites éticos?



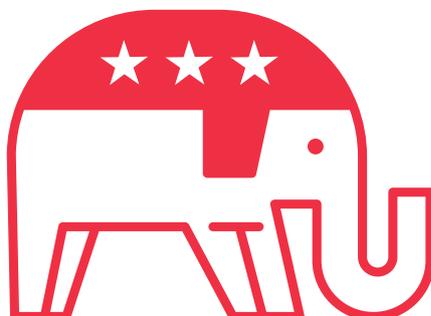
Lo que revela este recorrido no es solo el caso de un líder específico, sino una advertencia estructural: cuando la política se reduce a relato y emoción, la verdad se vuelve opcional y la democracia, vulnerable. De ahí la urgencia de hacernos preguntas incómodas pero necesarias.

# ¿Puede existir democracia sin verdad compartida?

**Trump no solo encarna un estilo político; pone en jaque las condiciones mínimas para la vida democrática: confianza en las instituciones, búsqueda de verdad común, respeto a las reglas. Wolff lo retrata no como un líder accidental, sino como una figura que expresa un malestar estructural.**

# Glosario de conceptos claves

- **Relato político:** Construcción narrativa que organiza simbólicamente los hechos, los actores y los valores en la política. Sirve para dar sentido a una propuesta o liderazgo.
- **Fake news:** Noticias falsas o manipuladas que buscan influir en la opinión pública.
- **Populismo:** Estilo político que apela directamente al “pueblo” enfrentándolo con “las élites”, y suele concentrar poder en la figura de un líder carismático.
- **Institucionalidad:** Conjunto de normas, reglas y organismos que estructuran el funcionamiento del poder político y garantizan la legalidad.
- **Desinformación:** Estrategia comunicativa basada en manipular o falsear la información para orientar las creencias de la población.
- **Fidelización emocional:** Estrategia de liderazgo basada en generar vínculos afectivos intensos que desplacen la evaluación racional del desempeño político.
- **Espectáculo político:** Forma de hacer política centrada en la visibilidad mediática, los gestos teatrales y el impacto emocional, más que en los contenidos o procesos institucionales.
- **Escándalo instrumental:** Uso estratégico de situaciones controversiales para obtener atención mediática, controlar el ciclo informativo y reforzar el liderazgo político.



Si te interesa seguir explorando estos temas, te recomendamos algunos textos de acceso libre que amplían la reflexión sobre la mentira política, la fragilidad institucional y el pensamiento crítico.

## Lecturas recomendadas

1. Burgos, Matías. (2018). La posverdad como síntoma político: Una aproximación desde el psicoanálisis y la filosofía política. *Revista de Filosofía, Universidad de Chile*, (74), 63–82.

<https://revistadefilosofia.uchile.cl/index.php/RDF/article/view/51433/53746>

2. González, Daniel. (2019). Mentira, ficción y posverdad: De la desinformación al espectáculo político. *Revista Iberoamericana de Comunicación*, 1(3), 54–72.

[https://revistas.iberomx.comunicacion/articulo\\_detalle.php?id\\_volumen=3&id\\_articulo=126](https://revistas.iberomx.comunicacion/articulo_detalle.php?id_volumen=3&id_articulo=126)

3. Reygadas, Luis. (2021). El nuevo autoritarismo: Notas sobre poder, verdad y conflicto en América Latina. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 66(242), 157–188.

<https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2021.242.78682>

4. Araujo, Kathya. (2018). Democracia y desafección en América Latina: Los límites del orden liberal. *Revista Colombiana de Sociología*, 41(1), 129–150.

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/view/67294/66274>

5. Zallo, Ramón. (2020). La política mediática en la era del espectáculo: Populismo, redes y gobernanza digital. *Revista Telos*, (112).

<https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero112/politica-mediatica-en-la-era-del-espectaculo/>

6. Canel, María José. (2016). Comunicación política en la era de la emocionalidad. *Revista Latina de Comunicación Social*, (71), 1234–1251.

<https://www.revistalatinacs.org/071/paper/1134/63es.html>

# ¿Qué es el Observatorio de Bienes Comunes: Agua y Tierra?

El Observatorio de Bienes Comunes: Agua y Tierra es un esfuerzo más de articulación entre el Programa Kioscos Socioambientales y el CIEP que tiene como propósito contribuir en la problematización del contexto que nos interpela a todos y todas desde esta perspectiva, a través de la generación de información y espacios de diálogo sobre las dimensiones y relaciones presentes en los conflictos socioambientales relacionados al origen, propiedad y gestión de los bienes comunes.

Pretende a través de monitoreos, campañas, talleres en comunidades, articulación con proyectos similares de acción social e investigación, generar información oportuna y vínculos de articulación para evidenciar el estado de los bienes comunes en Costa Rica, y favorecer una mayor conciencia sobre los desafíos que representa la gestión democrática de estos bienes para nuestra sociedad.

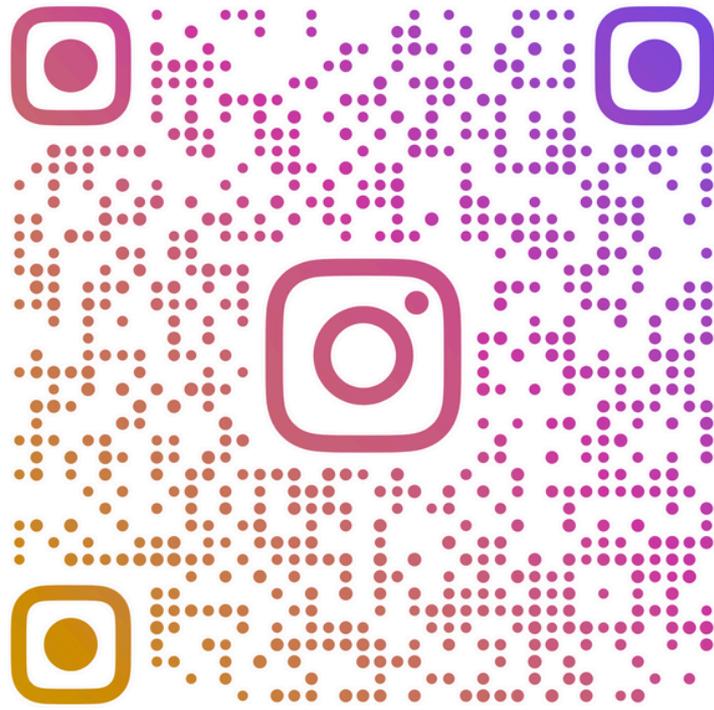
## CONTACTO

observatoriobienescomunes@gmail.com

## NUESTRO SITIO WEB



# SÍGUENOS



OBSERVATORIO\_BIENES\_COMUNES

