

UCR

CIEP
Centro de Investigación
y Estudios Políticos

KIOSCOS
SOCIOAMBIENTALES

LA CAJA
DE HERRAMIENTAS

OBSERVATORIO
DE BIENES
COMUNES

CONVOCATORIA

LA SOPA NO, LA
ESPERANZA SÍ:
EDUCACIÓN
POPULAR CON
MAFALDA

REPROGRAMADO



<https://bienescomunes.fcs.ucr.ac.cr/>

La historieta de Mafalda, creada por Quino en la Argentina de los años 60, surgió en un contexto latinoamericano marcado por dictaduras, crisis sociales y luchas por la justicia. En sus viñetas, esta niña curiosa e irreverente expresa una mezcla de ternura y rebeldía al interrogar el mundo que la rodea. Ese mismo suelo social y político fue el que dio origen a la educación popular latinoamericana, con Paulo Freire a la cabeza, como una pedagogía que busca devolver la voz a los pueblos y abrir caminos de transformación.

Mafalda cuestiona todo: las guerras, la desigualdad, la escuela que no escucha, la obediencia sin reflexión. Esta actitud crítica encarna el principio de “leer el mundo antes que la palabra”, esencial en la educación popular. En una región donde persisten profundas desigualdades, esa capacidad de mirar críticamente lo cotidiano y preguntarse “¿por qué?” es fundamental para formar sujetos capaces de soñar y construir alternativas.

A través de sus diálogos con personajes diversos —como Manolito, Susanita, Felipe o Libertad—, Mafalda refleja tensiones sociales entre tradición y cambio, consumo y solidaridad, miedo y utopía. Estos intercambios muestran la riqueza del diálogo horizontal, donde nadie enseña todo ni aprende solo. La educación popular reconoce que el conocimiento nace del encuentro entre saberes distintos, y valora lenguajes como el humor, el arte o la historieta para provocar pensamiento y participación.

Hoy, frente a desafíos como la crisis climática, la violencia estructural y el vaciamiento educativo, recuperar a Mafalda como recurso pedagógico es una apuesta creativa y profundamente latinoamericana. Nos recuerda que educar también es provocar preguntas, abrir caminos desde la risa y sembrar acciones colectivas. Desde la viñeta al aula, desde la ternura a la crítica, Mafalda es una gran aliada para construir una educación popular con sentido transformador.

¿Qué queremos impulsar?

Fortalecer la capacidad crítica y creativa de las y los participantes, inspirándolos en las viñetas de Mafalda para comprender los principios de la educación popular y diseñar propuestas educativas innovadoras desde múltiples lenguajes expresivos.

Las sesiones son presenciales y tienen una duración de 3 horas, se desarrollan bajo modalidades de presentación y problematización de los temas:

Sesiones	Fecha y hora*
Sesión 1 – Preguntar el mundo: cuando lxs niñxs hacen temblar a lxs adultxs	15 de setiembre 9 am a 12 md
Sesión 2 – La escuela patas arriba: reimaginar lo que nos enseñan	22 de setiembre 9 am a 12 md
Sesión 3 – Conversaciones incómodas: construir saberes desde la diferencia	29 de setiembre 9 am a 12 md
Sesión 4 – Indignarse con estilo: crítica, ternura y acción	6 de octubre 9 am a 12 md
Sesión 5 - Ideas que caminan: sembrar acciones educativas con humor y esperanza	13 de octubre 9 am a 12 md

Lugar: Oficina Kioscos Socioambientales. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Montes de Oca.

Es necesario participar en todas las sesiones del proceso.

Procuramos con este proceso:

Objetivos del curso:

- Fortalecer las capacidades de acompañamiento comunitario de las personas participantes, a partir de la reflexión crítica sobre las dinámicas educativas, desde una perspectiva de Educación Popular Latinoamericana y Caribeña.
- Sensibilizar sobre el valor de los saberes y prácticas cotidianas que se construyen en las comunidades y territorios, reconociéndolos como fuentes legítimas de conocimiento.
- Reflexionar sobre los desafíos de la transformación social y su vínculo con las prácticas de acompañamiento, entendidas como un horizonte ético, político y pedagógico propio de la Educación Popular en Nuestra América.

Dirigido al público en general, con especial atención a personas que forman parte de organizaciones y colectivos políticos, sociales y culturales.

📌 **Cupo limitado.**

📅 **Inscripciones abiertas:**

Del 4 de agosto al 1 de setiembre de 2025

📄 **Completá el formulario aquí:**

👉 <https://forms.gle/Q1WB4mQhfvYKq4yu7>



¡NO PASARAN!!

