

# VOTAR NO BASTA: CIUDADANÍA CRÍTICA EN TIEMPOS DE SIMULACIÓN

DESCONECTAR PARA VER: ELECCIONES,  
AUTORITARISMO Y OTRAS MATRICES

Documento de Trabajo 16  
Octubre 2025

Este folleto forma parte de la propuesta “Democracia, tenemos que hablar...”, un espacio abierto para la reflexión y la crítica en tiempos de erosión democrática. En el contexto de las elecciones nacionales de 2026 en Costa Rica, esta iniciativa busca fomentar el diálogo colectivo y la reivindicación de las luchas históricas por los derechos de las personas, frente al avance del autoritarismo y el debilitamiento de los valores democráticos.

## Contenido

Pensar jugando

¿Qué es Matrix?

La metáfora de la pastilla roja y la pastilla azul

Despertar de la ilusión La política como simulación

Noticias falsas La disputa por los sentidos

Autoritarismo disfrazado El orden como excusa para controlar

La elección más allá del voto Caminar el camino, no solo conocerlo

Herramientas para salir de la Matrix



## PENSAR JUGANDO: ¿POR QUÉ USAR MATRIX PARA HABLAR DE POLÍTICA?

En el Observatorio de Bienes Comunes creemos que la reflexión política no tiene que ser rígida ni aburrida. La educación crítica también puede jugar, imaginar, interpelar desde otros lenguajes. Por eso elegimos Matrix: no solo por su fama o estética impactante, sino porque nos ayuda a hacer preguntas difíciles de una forma accesible y provocadora.

Las películas, los mitos, las metáforas —como la pastilla roja— abren caminos para mirar la realidad desde otro ángulo. Nos sacan del lenguaje técnico, nos invitan a imaginar futuros, a sentir, a conectar. Y eso también es hacer política.

Usar el cine como disparador es una forma de entrar al debate sin caer en la polarización o la apatía. Matrix nos da símbolos potentes para hablar de manipulación, libertad, control, elecciones, resistencia... pero también de miedo, de dudas y de esperanzas.

Este cuaderno no es un tratado académico ni una guía para votar.

Es una invitación a jugar seriamente con las ideas, a entrar en la simulación para poder salir de ella.

Porque repensar lo político también es reapropiarse del lenguaje, de la cultura y de nuestra capacidad de imaginar otros mundos posibles.

## ¿POR QUÉ UN OBSERVATORIO DE BIENES COMUNES PROPONE ESTE CUADERNO?

En tiempos donde la política parece alejarse de la vida cotidiana, desde el Observatorio de Bienes Comunes creemos que es urgente volver a preguntarnos qué tipo de democracia queremos, para quién, y con qué sentido. Las elecciones no deberían ser un momento aislado, marcado por campañas vacías o decisiones apresuradas, sino una oportunidad para reflexionar colectivamente sobre el rumbo del país.

Pero hablar de democracia no es solo hablar de urnas.

Es hablar de información verdadera, de voces diversas, de participación real.

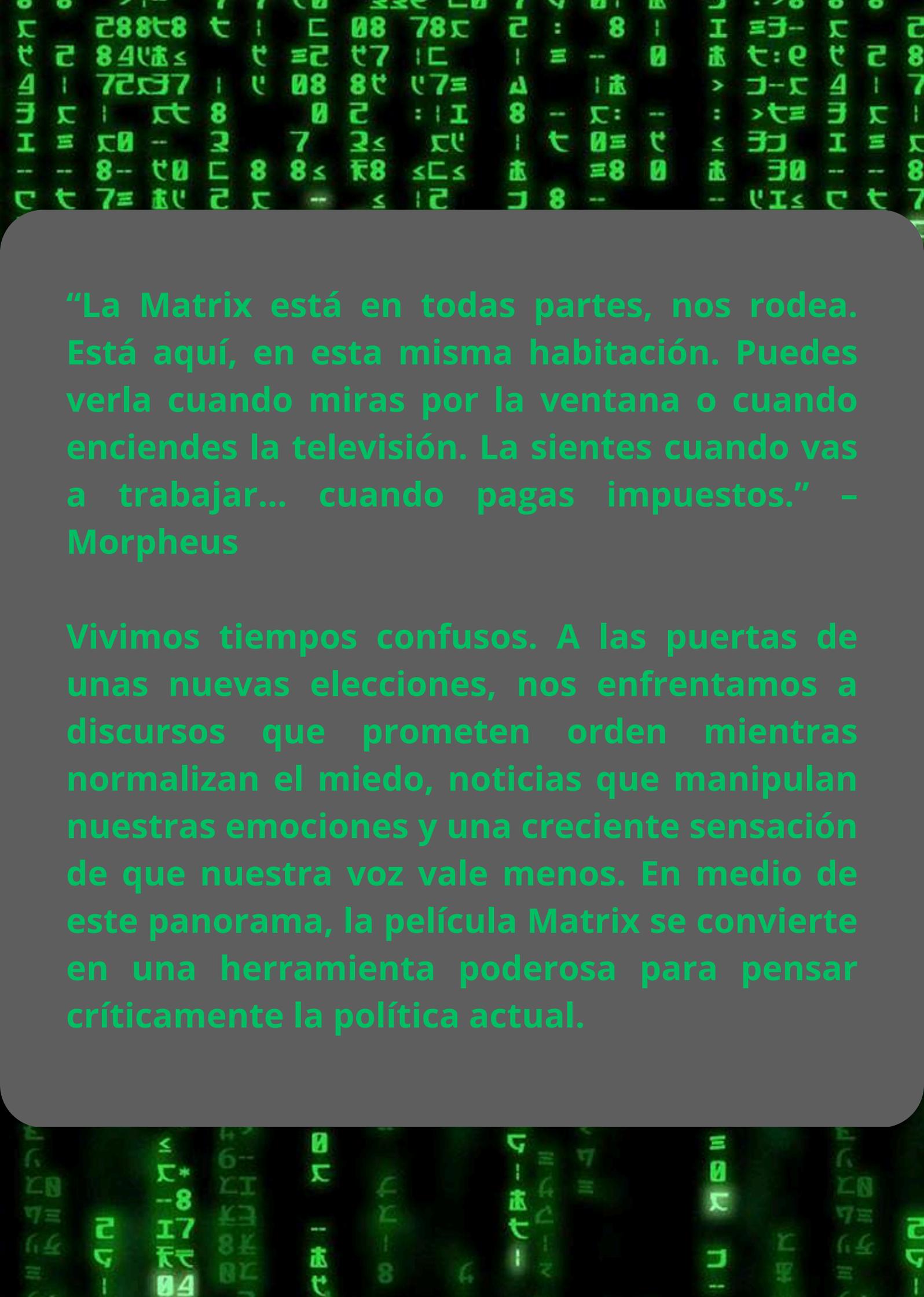
Es hablar también de lo que está en juego: los territorios, el agua, la salud, los derechos, la vida digna.

Desde nuestra labor cotidiana —observando, documentando, acompañando luchas y procesos comunitarios— sabemos que cuando el poder se desconecta de los pueblos, lo común se vuelve mercancía, y la democracia se vuelve simulacro.

Este cuaderno nace como herramienta educativa, pero también como acto político.

Porque no queremos formar votantes obedientes.

Queremos acompañar el nacimiento de ciudadanías críticas, despiertas, capaces de ver la Matrix, nombrarla y organizarse para transformarla.



“La Matrix está en todas partes, nos rodea. Está aquí, en esta misma habitación. Puedes verla cuando miras por la ventana o cuando enciendes la televisión. La sientes cuando vas a trabajar... cuando pagas impuestos.” – Morpheus

Vivimos tiempos confusos. A las puertas de unas nuevas elecciones, nos enfrentamos a discursos que prometen orden mientras normalizan el miedo, noticias que manipulan nuestras emociones y una creciente sensación de que nuestra voz vale menos. En medio de este panorama, la película Matrix se convierte en una herramienta poderosa para pensar críticamente la política actual.

Este cuaderno no pretende darnos respuestas, sino provocarnos preguntas. Nos invita a mirar más allá de lo aparente, a cuestionar el sistema, las narrativas dominantes y los caminos que estamos tomando. Usando escenas clave de Matrix, nos adentramos en una reflexión colectiva sobre el autoritarismo, la desinformación y la erosión de la democracia en Costa Rica.

## ¿Qué es Matrix? – Sinopsis para quienes no han visto la película

Matrix es una película de ciencia ficción estrenada en 1999, dirigida por las hermanas Wachowski. Aunque tiene mucha acción, artes marciales y efectos especiales, lo más importante es el mensaje profundo que transmite sobre la libertad, la verdad y el control.

La historia sigue a Neo, un joven programador y hacker que sospecha que algo no anda bien en el mundo. Un día es contactado por un misterioso grupo liderado por Morpheus, quien le revela que la realidad que él conoce —su ciudad, su trabajo, su vida cotidiana— no es real. En realidad, todo es una simulación digital creada por máquinas inteligentes para mantener a la humanidad dormida y bajo control. Las personas creen que están viviendo una vida normal, pero en realidad están conectadas a una máquina mientras sus cuerpos son usados como baterías.

Morpheus y su equipo son parte de la “resistencia” que ha escapado de esa simulación y que lucha por liberar a la humanidad. Para unirse a esa lucha, Neo debe decidir si está dispuesto a conocer la verdad, aunque sea dura y dolorosa.

## La metáfora de la pastilla roja y la pastilla azul

Una de las escenas más emblemáticas de Matrix ocurre cuando Morpheus le ofrece a Neo dos pastillas. Esta decisión representa un momento clave:

- La pastilla azul simboliza seguir viviendo en la comodidad de la mentira. Si Neo la toma, se le borrará todo lo que ha descubierto y volverá a su vida normal, sin recordar nada.
- La pastilla roja representa el deseo de saber la verdad, sin importar lo difícil o incómoda que sea. Si Neo la toma, saldrá de la simulación y verá el mundo tal como es, con toda su crudeza.

***“Toma la pastilla azul y fin de la historia: despertarás en tu cama y creerás lo que quieras creer.***

***Toma la pastilla roja y te quedarás en el País de las Maravillas... y yo te enseñaré hasta dónde llega la madriguera del conejo.” – Morpheus***

Desde entonces, la idea de “tomar la pastilla roja” se convirtió en una metáfora poderosa para hablar de los momentos en que decidimos despertar, cuestionar lo establecido, dejar de creer ciegamente lo que nos dicen los medios, los gobiernos o las élites.

## Democracia sin cuerpo

### Actividad práctica:

Realiza una línea del tiempo colectiva: ¿Cuándo fue la última vez que participaste en algo político más allá del voto? ¿Cómo se sentía hacerlo "con el cuerpo"? ¿Qué obstáculos has tenido desde entonces?

Luego, conecta con propuestas: ¿cómo reactivar esos espacios hoy?

### Cita complementaria:

"No se trata de la elección. Se trata de saber por qué elegís." — Neo

## ¿Cómo usar este cuaderno?

### Presentación de las secciones

Este cuaderno está diseñado como una herramienta para reflexionar, dialogar y despertar. No es un manual con respuestas, sino una serie de preguntas y provocaciones que nos invitan a mirar críticamente el proceso electoral en Costa Rica hacia el 2026, y a entenderlo como parte de un sistema más amplio de control, simulación y disputa por el sentido de la democracia.

Cada sección combina elementos de la película Matrix con temas centrales de la coyuntura política: el autoritarismo creciente, la manipulación informativa, la erosión institucional, el miedo como estrategia de poder, y el papel activo de la ciudadanía.

El orden de las secciones no es rígido. Podés recorrerlas como más te resuene, detenerte, debatirlas en grupo, reescribir preguntas, o incluso proponer tus propias matrices. Cada parte contiene:

- Una frase clave de la película.
- Una reflexión que conecta la ficción con nuestra realidad política.
- Preguntas guía para fomentar el pensamiento crítico, el diálogo y la acción.

Al final encontrarás una reflexión abierta, que no cierra el debate, sino que lo amplifica.

Porque salir de la Matrix no es un acto individual: es un proceso colectivo de conciencia, imaginación y resistencia.

Este cuaderno es solo una pastilla roja.

Lo que hagás con ella, ya depende de vos.

0	8	1	8	8	0	8	4
0	4	6	7	9	9	4	5
6	4	4	6	4	0	4	0
2	7	9	7	5	2	7	2
3	1	4	4	4	7	7	5
0	3	3	9	0	5	9	7

SYSTEM FAILURE

2	3	9	8	0	3	6	0
1	9	8	7	8	2	4	4
7	0	0	5	2	4	7	9
5	9	7	8	5	6	5	3
4	2	0	7	6	4	8	8

## Despertar de la ilusión La política como simulación

**Frase de la película:**

**“La Matrix es un mundo ficticio que han creado para mantenernos bajo control.” – Morpheus**

La política en Costa Rica se presenta muchas veces como un espacio de participación real y decisiones libres. Sin embargo, tras los discursos, las promesas y los espectáculos electorales, muchas personas sienten que todo está montado, que las reglas no son iguales para todos, y que las decisiones ya están tomadas desde antes.

Esta sensación no es casual. En un país donde se concentran medios, poder económico y político, lo que vemos muchas veces es una simulación de democracia, donde el protagonismo ciudadano queda reducido al acto de votar.

<El autoritarismo no  
llega gritando>  
<Llega susurrando  
que nos protege>

## Actividad:

- ¿Qué elementos del sistema político actual nos hacen sentir que estamos viviendo una “ilusión democrática”?
- Escribe tres frases que hayas escuchado en medios o campañas que te parezcan parte de esa ilusión.

¿Cuál sería “la pastilla roja” que deberíamos tomar para despertar?

## La comodidad de la simulación

### Actividad práctica:

Pide a las personas asistentes o lectoras que hagan una lista de cinco "comodidades" que hoy normalizan en su vida política (por ejemplo, no asistir a asambleas, dejarse informar solo por titulares, aceptar discursos de orden). Luego, invítales a reflexionar:

- ¿Qué miedo sostiene esa comodidad?
- ¿Qué responsabilidad estamos evitando?

### Cita complementaria:

"Muchos de ellos están tan acostumbrados al sistema, que lucharán para protegerlo."  
— Morpheus

**Despertar no es cómodo.  
Requiere cuestionar lo que  
hemos creído durante años. Y  
cuando abrimos los ojos, lo  
primero que encontramos es un  
bombardeo constante de  
información... no siempre  
verdadera.**

## Noticias falsas La disputa por los sentidos

### Frase de la película:

*"No pienses que lo eres... ¡sabes que lo eres!" –  
Morpheus a Neo*

Las campañas políticas hoy no solo buscan votos, sino dominar percepciones. Las redes sociales se han convertido en campos de batalla donde circulan noticias falsas, montajes y narrativas emocionales diseñadas para manipular. En lugar de argumentos, recibimos memes. En lugar de datos, tenemos miedo y rabia.

Como en *Matrix*, la programación mental no se hace con cables, sino con discursos repetidos, algoritmos invisibles y una saturación de contenidos que nos impiden pensar con claridad.

<No es que el  
sistema mienta>  
<Es que se alimenta  
de que no  
preguntemos>

## Actividad:

- Trae dos ejemplos recientes de noticias falsas o manipuladas que hayas visto en medios o redes sociales.
- Analiza: ¿quién se beneficia de esa falsedad?, ¿a quién perjudica?, ¿qué emociones busca generar?
- Imagina que formas parte de la resistencia: ¿qué herramientas usarías para romper esa programación?

## Vigilancia y control: los nuevos agentes del sistema

### Actividad práctica:

Pide a cada participante que revise los anuncios, tendencias o contenidos que más le aparecen en sus redes sociales. ¿Qué patrones hay? ¿Qué sesgos? ¿Qué silencios? Luego discutan:

- ¿Cómo se construye nuestra "realidad" digital?
- ¿Quién decide qué vemos?

### Cita complementaria:

"Nunca envíes a un humano a hacer el trabajo de una máquina." — Agente Smith



**La manipulación informativa  
no es solo un error del  
sistema, es una estrategia. Y  
en muchos casos, es el  
primer paso para justificar  
discursos autoritarios que  
prometen “poner orden”.**

## **Autoritarismo disfrazado** **El orden como excusa para controlar**

Frase de la película:

“El propósito de los centinelas no es exterminar, sino controlar.” – Morpheus

En contextos de crisis —económica, social o de seguridad— surgen líderes que prometen soluciones rápidas, mano dura, castigos ejemplares. Aparecen enemigos internos: migrantes, jóvenes, ambientalistas, mujeres organizadas. Todo lo que incomoda al poder es etiquetado como “peligroso”.

Así avanza el autoritarismo: con discursos que tranquilizan a una parte de la población mientras silencian a otra. No aparece con botas y uniformes, sino con leyes, reformas, decretos, algoritmos.

<Despertar no es ver  
otra realidad>  
<Es dejar de aceptar  
la mentira como  
destino>

## Actividad:

- Identifica tres discursos actuales en Costa Rica que puedan contener elementos autoritarios.
- ¿Qué propuestas escuchas hoy que buscan más control que participación?
- Discute: ¿Es posible que en Costa Rica se pierda la democracia sin darnos cuenta?

## Cuando la democracia se inclina hacia el autoritarismo

### Actividad práctica:

#### En tres columnas:

1. Señales de autoritarismo (ej.: concentración de poder, ataques a la prensa).
2. ¿Quién vigila? (ej.: ciudadanía, prensa independiente, tribunales).
3. ¿Qué podemos hacer? (ej.: denunciar, organizarse, exigir rendición de cuentas).

#### Al final, dialoguen:

- ¿Qué señales vemos hoy?
- ¿Qué acciones son más urgentes?

#### Cita complementaria:

“La Matrix es un sistema. Y ese sistema es nuestro enemigo.” — Morpheus

**En este escenario, votar no es suficiente. La democracia no se defiende solo con el voto cada cuatro años, sino con participación activa y vigilancia cotidiana. ¿Qué tipo de democracia estamos eligiendo realmente?**

## La elección más allá del voto Caminar el camino, no solo conocerlo

Frase de la película:

“Existe una diferencia entre conocer el camino y recorrer el camino.” – Morpheus

En cada elección se nos repite: “tenés que ir a votar”. Pero, ¿qué sentido tiene votar si no cuestionamos el sistema que pone las opciones sobre la mesa? ¿Es suficiente con elegir entre dos males? ¿Quién decide qué caminos son posibles?

La democracia no se agota en las urnas. Se construye todos los días, en las comunidades, en las luchas sociales, en los espacios donde las personas se organizan y piensan colectivamente.

<No es que no  
tengamos poder>  
<Es que nos han  
convencido de que no  
sirve usarlo>

## Actividad:

- Rueda de diálogo: ¿qué significa para vos “participar políticamente”?
- Haz un listado de formas no electorales en las que podemos defender y construir democracia.
- ¿Qué caminos democráticos hemos dejado de recorrer?  
¿Cuáles podemos recuperar?

## Hackear la Matrix: imaginación política y bien común

### Actividad práctica:

Taller creativo: divide a las personas en grupos y pídanles imaginar cómo se vería una "ciudadanía fuera del sistema". Pueden usar mapas, dibujos, dramatizaciones, o memes. Luego, conversen: ¿Qué hay ahí que no vemos en la política oficial? ¿Cómo podemos pasar del símbolo a la práctica?

### Cita complementaria:

"Estoy tratando de liberar tu mente, Neo. Pero solo vos podés cruzar la puerta." — Morpheus

**Salir de la Matrix no es solo despertar, es mantenerse despierto. Implica construir herramientas, redes y conciencia. ¿Qué necesitamos para no volver a dormir?**

## Herramientas para salir de la Matrix

Frase de la película:

*“Yo solo puedo mostrarte la puerta. Tú eres quien la tiene que cruzar.” –  
Morpheus*

Este cuaderno no trae soluciones. Solo preguntas, puertas, cables desconectados. Cada persona, cada comunidad, deberá decidir si quiere quedarse en la ilusión o empezar a construir algo distinto. No será fácil. Pero la historia demuestra que los pueblos despiertos son imparables.

<La democracia no se  
perdió de un golpe>  
    <Se diluyó,  
disfrazada de orden  
y seguridad>

## Actividad final:

- **Construye tu “kit ciudadano”:**
  - **Tres medios o fuentes confiables**
  - **Dos preguntas que siempre harás antes de creer una noticia**
  - **Una acción política que puedes realizar sin depender de partidos**

**Cierra con esta pregunta: ¿qué significa hoy tomar la pastilla roja?**

<Nos dijeron que  
votar es libertad>

<Pero nunca nos  
enseñaron a  
desobedecer con  
conciencia>



## Fichas metodológicas

Este cuaderno no busca solo informar: quiere activar la reflexión y la acción colectiva. Por eso, cada sección incluye fichas metodológicas, diseñadas como herramientas prácticas para talleres, aulas o espacios comunitarios.

Las fichas permiten pasar de la teoría a la experiencia, conectando las ideas con dinámicas sencillas que invitan a cuestionar, dialogar y proponer alternativas. Su objetivo es doble:

1. Desenmascarar las lógicas del autoritarismo, las noticias falsas y la erosión democrática.
2. Fortalecer la creatividad ciudadana, la vigilancia comunitaria y el compromiso con la democracia como bien común.

Cada ejercicio está pensado para ser adaptable: se puede trabajar en grupos grandes o pequeños, en espacios educativos o comunitarios, con jóvenes o personas adultas. Lo importante no es la respuesta "correcta", sino la capacidad de mirar críticamente y descubrir caminos de acción.

Como en Matrix, estas fichas invitan a elegir entre aceptar lo dado o arriesgarse a ver más allá de la superficie.

## La comodidad de la simulación

### Objetivo:

Analizar las formas en que normalizamos la exclusión, el conformismo o el silencio político, y cómo romper esa inercia.

Duración sugerida: 45-60 minutos

Materiales: Papel, marcadores, cinta adhesiva

Metodología – Mapa de la comodidad:

1. Inicio (10 min):
2. Leer la frase: “Muchos están tan acostumbrados al sistema, que lucharán para protegerlo.”
3. Reflexión guiada: ¿Qué formas de injusticia hemos llegado a aceptar como “normales”?
- 4.
5. Dinámica (30 min):
6. En parejas, escribir en tarjetas las “comodidades del sistema” (por ejemplo, desinformación, individualismo, votar sin pensar, miedo al conflicto). Pegarlas en un mural.
7. Luego, cada persona elige una y escribe cómo podría romper esa comodidad en su vida o comunidad.

Cierre (15 min):

Compartir voluntariamente.

Conectar con la idea: La pastilla roja no es saber, es decidir actuar.

## Democracia sin cuerpo

### Objetivo:

Cuestionar la separación entre lo digital y lo físico en la participación política, recuperando el valor del cuerpo en la acción colectiva.

Duración sugerida: 60 minutos

Materiales: Sillas, papelógrafos, espacio amplio

Metodología – Del clic al cuerpo:

1. Inicio (15 min):
2. Lectura provocadora: “No es real si no estás presente.”
3. Juego rápido: mímica de formas de participación solo con el cuerpo (votar, marchar, hablar en asamblea, resistir...)
4. Actividad central (30 min):
5. En grupos, identificar experiencias recientes de participación digital y de participación presencial. ¿Qué cambia cuando ponemos el cuerpo? ¿Qué riesgos y qué potencias tiene?

Síntesis colectiva (15 min):

Elaborar entre todes una lista de “acciones con cuerpo” que podrían revitalizar lo político hoy.

## ¿Qué pasa después del voto?

### Objetivo:

Visibilizar las rupturas entre promesas electorales y realidades políticas, y activar mecanismos de vigilancia y acción comunitaria.

Duración sugerida: 60 minutos

Materiales: Cartulinas, fichas de colores, marcadores

Metodología – Cartografía del voto:

1. Inicio (10 min):

2. Lectura grupal: “Creés que votaste, pero en realidad solo confirmaste un guion.”

3. Pregunta inicial: ¿Qué sentís que cambia realmente después de votar?

4. Actividad (35 min):

5. Dibujar una “ruta del voto”:

- ¿Qué promesa te motivó a votar?
- ¿Qué pasó después?
- ¿Qué actores intervinieron?
- ¿Dónde se perdió la conexión?
- Luego, compartir y agrupar patrones.

Cierre (15 min):

Pensar: ¿Cómo podríamos hacer seguimiento o exigir cumplimiento?

Proponer un “acuerdo comunitario de vigilancia post-electoral”.

## Vigilancia y control: los nuevos agentes del sistema

### Objetivo:

Reconocer los mecanismos de control que operan en el entorno digital y cómo afectan nuestras decisiones políticas.

Duración sugerida: 60 minutos

Materiales: Celulares, hoja de registro, proyector (opcional)

Metodología – Autopsia digital:

1. Inicio (10 min):

2. Lectura comentada: “El sistema te ve, incluso cuando creés que no estás.”

3. Pregunta guía: ¿Quién elige lo que ves en tu celular?

4. Actividad (30 min):

5. Explorar el celular en parejas:

- ¿Qué noticias aparecen primero?
- ¿Qué publicidades?
- ¿Qué contenidos se repiten?
- Registrar los patrones.
- Luego, comparar y discutir sesgos.

Cierre (20 min):

Reflexionar: ¿Cómo influyen esos filtros en nuestras decisiones?

Diseñar juntos un “kit de higiene digital democrática” con consejos y alertas.

## Hackear la Matrix: imaginación política y bien común

### Objetivo:

Reconstruir el sentido del bien común como alternativa al individualismo y como eje de organización política.

Duración sugerida: 60-75 minutos

Materiales: Cartulinas, tarjetas, marcadores, hilo

### Metodología – Red de lo común:

1. Inicio (10 min):
2. Lectura colectiva: “Los bienes comunes no están dados, se construyen con conciencia.”
3. Actividad (40 min):
4. En grupos, cada persona escribe algo que considera “común” (agua, tierra, salud, barrio, aire, fiesta...).
5. Luego, conectan con hilo las tarjetas que tienen vínculos. Visualizan una red.
6. Discuten:
  - ¿Qué la fortalece?
  - ¿Qué la amenaza?
  - ¿Qué rol tiene la comunidad?

### Cierre (15 min):

Reflexionar: ¿Qué nuevas formas de organización pueden proteger lo común en contextos de crisis?



## Referencias:

Access Now. (2020). Combatiendo desinformación, defendiendo libertad de expresión. Recuperado de <https://www.accessnow.org/wp-content/uploads/2020/05/Combatiendo-Desinformacion-Defendiendo-Libre-Expresion.pdf>

Alianza Regional. (2022). Libertad de expresión en línea: desafíos, oportunidades y tendencias en América Latina. Recuperado de <https://www.alianzaregional.net/wp-content/uploads/2022/07/Libertad-de-expresion-en-linea.-Desafios-opportunidades-y-tendencias-en-America-Latina-2.pdf>

Amado, A. (2022). La desinformación: diagnósticos y herramientas desde una perspectiva global. Artículo académico. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8746011.pdf>

Briceño León, Humberto. (2025). Democracia y autoritarismo: ambigüedad conceptual. Revista AIDBGYCD. Recuperado de <https://revistas.colex.es/index.php/aidbgycd/article/download/268/605/1932>

Chinchón Álvarez, Javier. (2007). Democracia y autoritarismo en América Latina: en busca de la década perdida (1995–2005). América Latina Hoy, 46, 173–199. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30804608>

Cuevas Silva, Juan María. (2014). Autoritarismo y democracia en América Latina: dos polos de racionalidades hegemónicas sociales, políticas y culturales. Revista, artículo de reflexión. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/927/92731211005.pdf>

IDEA (Instituto Internacional para la Democracia y Asistencia Electoral). (2023). Desinformación y discursos de odio: amenazas digitales en América Latina. Recuperado de <https://www.idea.int/sites/default/files/2023-12/desinformacion-y-discursos-de-odio.pdf>

Morlino, Leonardo. (2014). La calidad de las democracias en América Latina: informe para IDEA Internacional. Recuperado de <https://www.idea.int/sites/default/files/publications/la-calidad-de-las-democracias-en-america-latina.pdf>

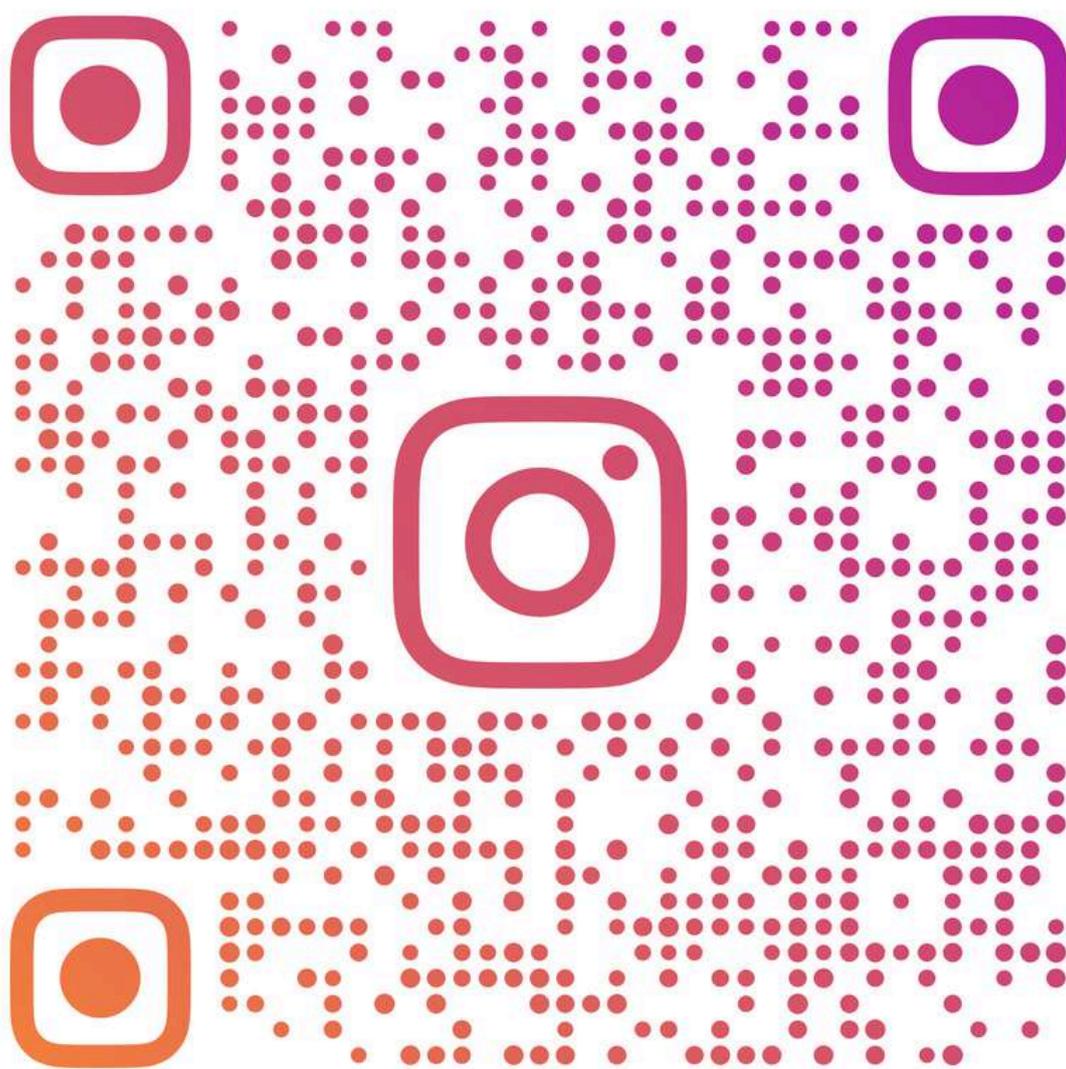
# ¿Qué es el Observatorio de Bienes Comunes: Agua y Tierra?

El Observatorio de Bienes Comunes: Agua y Tierra es un esfuerzo más de articulación entre el Programa Kioscos Socioambientales y el CIEP que tiene como propósito contribuir en la problematización del contexto que nos interpela a todos y todas desde esta perspectiva, a través de la generación de información y espacios de diálogo sobre las dimensiones y relaciones presentes en los conflictos socioambientales relacionados al origen, propiedad y gestión de los bienes comunes.

Pretende a través de monitoreos, campañas, talleres en comunidades, articulación con proyectos similares de acción social e investigación, generar información oportuna y vínculos de articulación para evidenciar el estado de los bienes comunes en Costa Rica, y favorecer una mayor conciencia sobre los desafíos que representa la gestión democrática de estos bienes para nuestra sociedad.

Nuestro sitio web





**OBSERVATORIO DE BIENES COMUNES**

