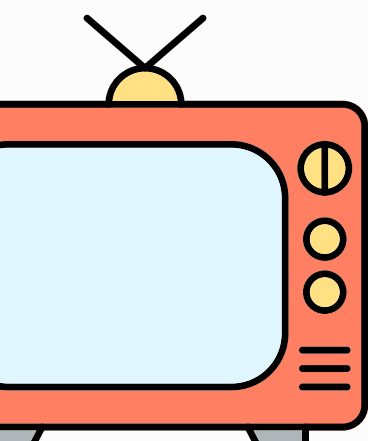




ARMAND MATTELART

COMUNICACIÓN, CULTURA Y BIEN COMÚN

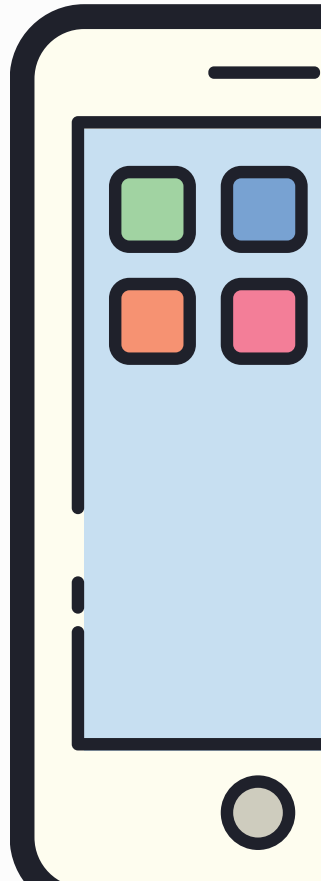


COMUNICACIÓN Y PODER

La comunicación no es neutra: es un campo de disputa donde se construyen hegemonías, resistencias y sentidos comunes.

CULTURA COMO BIEN PÚBLICO COMÚN

Frente al mercado global, Mattelart defiende la cultura como patrimonio colectivo, inseparable de la dignidad y la diversidad de los pueblos.



CRÍTICA A LAS UTOPIÁS TECNOLOGICAS

Las redes y las plataformas no garantizan democracia si concentran el poder simbólico y económico. La tecnología también puede ser un territorio de desigualdad.



DIVERSIDAD CULTURAL Y DEMOCRACIA GLOBAL

La diversidad no divide: fortalece los vínculos humanos y sostiene la posibilidad de un mundo común basado en el respeto y el diálogo.



RESTABLECER EL SENTIDO DE LAS PALABRAS

Comunicación, libertad o participación no son slogans: son prácticas que deben recuperar su sentido político frente al vaciamiento tecnocrático.



COMUNICACIÓN PARA LA LIBERACIÓN

Mattelart nos invita a imaginar una comunicación contestataria, crítica y comprometida con la emancipación humana.

