

Cuando la memoria se sube al tren

Dibujos, cuentos y
sueños de las niñas y
los niños de Finca 5



A close-up photograph of a yellow-painted metal structure, possibly a train car or industrial container. The structure features a window with horizontal metal bars. The paint is weathered and peeling in some areas. Rivets are visible along the seams. A horizontal metal rod is attached to the side. The background shows green foliage.

X7015

¿Por qué este libro?

Dicen que en Finca 5 hay un vagón que se quedó dormido.

Con esa sencilla provocación invitamos a los niños y niñas de la Escuela de Finca 5 a subirse a un viaje muy particular. No se trataba de abordar un tren que recorriera largas distancias, sino de emprender un recorrido por la memoria, la imaginación y los vínculos que unen a la comunidad con su historia.

Y la respuesta fue extraordinaria.

La Escuela de Finca 5 decidió montarse en este vagón comunitario y ponerlo nuevamente en movimiento. A través de dibujos, cuentos, colores y sueños, las niñas y los niños aceptaron la invitación de imaginar nuevas historias para un lugar que forma parte de la vida cotidiana de la comunidad.

En total, cincuenta y una obras llegaron a nuestras manos. Cincuenta y una ventanas abiertas a distintas formas de ver el vagón, el puente, la comunidad y el territorio. Cincuenta y una maneras de recordarnos que la memoria no pertenece únicamente a quienes vivieron ciertos acontecimientos, sino también a quienes heredan sus huellas, habitan sus espacios y continúan imaginando futuros posibles.

Este libro forma parte del proceso comunitario que hemos venido impulsando en Finca 5 alrededor de las memorias ferroviarias, el puente, el vagón y los espacios públicos de la comunidad. Durante este recorrido hemos escuchado historias de vecinos y vecinas, compartido recuerdos, realizado talleres comunitarios y conversado con extrabajadores ferroviarios que dedicaron parte de sus vidas a mover trenes, conectar comunidades y construir caminos.

Sin embargo, todo tren necesita nuevos pasajeros para continuar su viaje.

Por eso comprendimos que la memoria no podía quedarse únicamente en los recuerdos del pasado. También necesitaba encontrarse con las miradas de quienes hoy crecen en Finca 5. Las niñas y los niños habitan un territorio atravesado por memorias. Aunque nunca hayan visto pasar el tren, caminan junto al puente, juegan cerca del vagón y crecen rodeados de relatos familiares, historias comunitarias y paisajes que conservan las huellas de generaciones anteriores. Los rieles, el puente y el vagón forman parte de un territorio que sigue hablando, despertando preguntas y alimentando la imaginación.

De alguna manera, este libro es una nueva estación dentro de ese viaje colectivo.

Aquí se encuentran las memorias de quienes trabajaron en el ferrocarril con las historias imaginadas por quienes apenas comienzan a recorrer sus propios caminos. Aquí dialogan el recuerdo y la creatividad, la experiencia y el juego, el pasado y el futuro.

Cada dibujo y cada cuento son una prueba de que el vagón nunca estuvo realmente dormido.

Lo que estaba esperando era que alguien volviera a contar sus historias.

Y quienes respondieron primero a ese llamado fueron las niñas y los niños de la Escuela de Finca 5.

Gracias a ellas y ellos, el vagón volvió a llenarse de voces, colores, personajes, aventuras y sueños. Gracias a su creatividad, este antiguo espacio ferroviario continúa recorriendo nuevos caminos, no sobre los rieles de acero, sino sobre los rieles de la memoria, la imaginación y la comunidad. Este libro es un reconocimiento a cada una de esas niñas y niños que decidieron abordar este viaje.

Y también es un agradecimiento a la Escuela de Finca 5, que abrió sus puertas, acompañó el proceso y se convirtió en una de las locomotoras que hicieron posible que este tren comunitario siguiera avanzando.

Porque hay trenes que dejan de pasar.

Pero también hay comunidades que encuentran nuevas formas de ponerlos en movimiento.

Agradecimientos

Ningún tren recorre largos caminos por sí solo.

Detrás de cada viaje existen personas que cuidan las vías, mantienen los puentes, preparan las estaciones y hacen posible que el recorrido continúe.

Este libro es también el resultado de muchas manos, voluntades y afectos que decidieron encontrarse alrededor de una pregunta sencilla pero profunda: ¿qué historias siguen viviendo en Finca 5?

Agradecemos profundamente a la Escuela de Finca 5 por abrir sus puertas y permitir que las niñas y los niños se convirtieran en protagonistas de este recorrido. Gracias al compromiso de su personal docente, administrativo, madres, padres y personas encargadas, fue posible construir un espacio donde la creatividad, la memoria y la comunidad pudieron encontrarse.

Nuestro agradecimiento más especial es para las niñas y los niños que aceptaron la invitación de imaginar, dibujar y contar nuevas historias para el puente y el vagón. Sus obras nos recuerdan que la memoria sigue creciendo cuando nuevas generaciones la hacen suya y la transforman con sus propias preguntas, colores y sueños.

Agradecemos a la Asociación de Desarrollo de Finca 5 y al Comité de Seguridad Comunitaria de Finca 5 por su compromiso permanente con la comunidad, por acompañar este proceso y por demostrar que los espacios públicos pueden convertirse en lugares de encuentro, diálogo y construcción colectiva.

A Ferrocarrileros de Costa Rica y Amantes del Tren Costa Rica, gracias por compartir generosamente sus experiencias, recuerdos y saberes. Sus relatos permitieron tender puentes entre generaciones y recordarnos que la memoria ferroviaria no se encuentra únicamente en las estructuras o los objetos, sino también en las personas que dedicaron parte de su vida a construir esos caminos.

A las vecinas y vecinos que participaron en talleres, conversaciones, recorridos, entrevistas y actividades comunitarias, gracias por aportar sus recuerdos, inquietudes, propuestas y esperanzas. Cada encuentro ayudó a enriquecer este proceso y a demostrar que la memoria es siempre una construcción compartida.

Finalmente, agradecemos a todas las personas y organizaciones que han acompañado este esfuerzo por reconocer el valor de las memorias locales, fortalecer los vínculos comunitarios y abrir espacios para imaginar futuros posibles.

Las páginas de este libro son el resultado de muchas conversaciones, muchos afectos y muchas preguntas que todavía siguen abiertas.

Porque la memoria no termina cuando una historia es contada.

Continúa cada vez que una comunidad decide reunirse, escuchar, recordar, imaginar y seguir construyendo caminos en común.

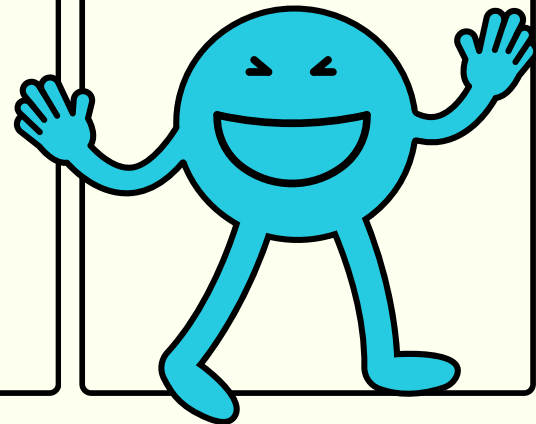
Que este libro sea una nueva estación dentro de ese viaje colectivo.

Las niñas y los niños que despertaron al vagón

Abigail Abarca Reyes
Alexander Morales Vega
Andreilyn Jimena Brenes
Andrien Josue Madrigal
Anguie Jimena Gonzalez
Aranza Araica Palacios
Bengie Daniela Gonzalez
Brilleth Mora Jimenez
Britanany Mariel Silva
Brithany Sofia Brenes
Calet Baltodano Palacio
Dangehlo Mora
Daniela Rivera Lopez
Dilany Muñoz
Donovan Mora Obando
Elizabet
Emily Barrantes
Estrella Bolaños
Evangelina Treminio
Evony Gómez Flores
Francis Bermudez Morales

Hibiki Shireen Fernández
Isabela Rojas
Jaden Gael Gonzales
Jader Mora Castro
Jader Rivera López
Jazlyn Segura Monge
Jeslie Salazar
Jeydan Espinoza
Joshua G. Sandí
Lia Isabella Nuñez
Lian Gael Morales
Marisol Ximena Gonzaléz
María José Gonzalez
Barboza
Mateo Gamboa
Barrantes
Misaél Cisneros
Nahomy Jimena Soto
Nahsli Cisneros
Nanyeli Espinoza
Pedro Bolaños López

Rosa Isabel Chavez
Santiago García Blandon
Sharol Dnneysha Bolaños
Sandoval
Sheyla Chavez Sala
Siara García
Thiago Bejarano
Valentina Barquero
Valerio
Zamira Muñoz Gonzales
Zayd Muñoz Barquero



La niñez también viaja en este tren

¡El Tren de los Recuerdos! ¿Sabes qué es la "memoria comunitaria"? A veces, los grandes piensan que son solo los abuelos y abuelitas los que guardan los recuerdos. Piensan en esas personas que vieron pasar el tren de verdad, que viajaron en él o que trabajaron en la estación.

Pero, ¡ojo! Un recuerdo es como un tren muy especial: si no suben pasajeros nuevos, se queda sin viaje. Por eso, tú y tus amigos no son un "extra" en esta historia. ¡Son los pasajeros más importantes del viaje!

Los recuerdos no viven solo en la cabeza de los mayores. Viven porque los niños como tú los descubren, los juegan y les ponen su propio color.

En Finca 5, la mayoría de los niños y niñas nunca vieron el tren de verdad. Nunca escucharon su ruido "¡Chucu-chucu!" acercándose, ni vieron los vagones pasando por el puente. Pero... el tren sigue ahí, aunque no lo veas.

- El puente viejo sigue en el camino cuando vas a la escuela.
- El vagón abandonado es el mejor escondite para jugar.
- Y en las noches, tu abuela o tu vecino cuentan historias de cuando el tren pasaba lleno de gente y cosas.

Aunque el tren ya no corre, su "fantasma" recorre todo el pueblo. Y tú creces escuchando su silbido en las historias.

Por eso, te invitamos a subir a este recorrido. Pero no venimos a que nos cuentes lo que ya sabes. Venimos a escuchar tu historia. ¿Qué ves tú en el puente? ¿Qué inventas que llevaba el vagón? ¡Súbete! Que el tren de la memoria te necesita para seguir andando.



Dibujar también es una forma de recordar

¿Sabes cómo se construye un ferrocarril? Pues con muchos rieles que van por distintos lados... ¡pero al final siempre se encuentran en la misma estación!

Con la memoria pasa exactamente igual.

Hay recuerdos que viajan en palabras (como los cuentos de los abuelos), otros viajan en fotos viejitas o en cartas amarillentas. Pero... ¡hay recuerdos que encuentran caminos más divertidos para llegar a nosotros!

El dibujo es uno de esos caminos mágicos. Cuando tú tomas tus colores y dibujas un vagón, un puente enorme o una historia que te inventas, no estás solo pintando. ¡Estás haciendo algo mucho más importante!

- Estás mostrando cómo ves tu pueblo.
- Estás sacando afuera tus emociones (como cuando te da cosquillas la curiosidad).
- Y estás contando, a tu manera, cómo entiendes el lugar donde vives.

A veces, hay cosas que no se pueden decir con palabras. Pero con un dibujo, ¡sí!

Un dibujo te permite hablar jugando. Te permite inventar, imaginar y soñar. Con un lápiz y un papel, la memoria se vuelve una aventura donde el pasado, el presente y el futuro ¡se encuentran y se cuentan secretos!

Por eso, estos dibujos que hagas no son solo "arte" o "manualidades". Son mucho más valiosos:

- Son un tesoro que enseña cómo la niñez de hoy ven su tierra.
- Son una ventana mágica para entender qué significan hoy ese puente y ese vagón para ti, que crecerás junto a ellos.
- Y, sobre todo, son la prueba de que la memoria no solo se escribe con letras... ¡también se escribe con colores, personajes divertidos, paisajes increíbles y aventuras sin fin!

Así que ya sabes: ¡toma tus colores y súbete al tren de la imaginación!

Un vagón lleno de futuros

¡Todos a bordo del tren del futuro! Los dibujos y cuentos que llenan este libro nos dicen algo muy bonito: el vagón de Finca 5 no es solo una cosa vieja y olvidada.

No es solo un "recuerdo" del pasado.

¡Es también una nave espacial para viajar al futuro!

Porque cada historia que tú y tus amigos inventaron le da un nuevo pasajero a este tren. Cada dibujo que hicieron le puso un par de ojos nuevos al pueblo. Y cada cuento ayuda a que la memoria no se detenga, ¡sino que siga rodando por caminos que nadie ha recorrido antes!

Por eso, este libro no es solo una tarea del colegio guardada en un estante.

Es mucho más:

- Es un abrazo entre generaciones: un encuentro entre los abuelos que recuerdan el tren de verdad y los niños que lo sueñan con colores.
- Es una estación de tren muy especial: donde llegan las historias de las familias, los cuentos del barrio y la creatividad de los niños que, con sus lápices, ya están construyendo su propia comunidad.

Y es que estas cincuenta y una obras (¡todas ellas!) nos enseñan una gran lección:

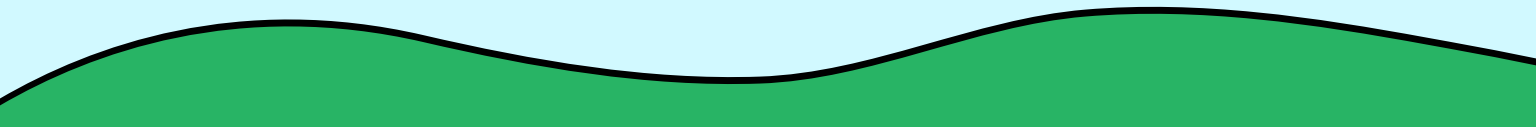
La memoria no viaja solo hacia atrás. ¡También viaja hacia adelante!

Y para que ese viaje siga, el tren necesita cosas nuevas:

- Necesita voces nuevas (¡como la tuya!).
- Necesita preguntas nuevas (¿y si el tren volara? ¿y si llevara unicornios?).
- Necesita sueños nuevos (los que solo los niños saben soñar).

En otras palabras, querido pasajero...

Para que el tren de los recuerdos nunca deje de andar, ¡necesita que tú te subas a bordo!





Antes de abordar este vagón

¿Por qué el vagón se quedó ahí? ¡Tú decides!

Si le preguntas a un adulto por qué el vagón está quietecito junto al puente de Finca 5, te dará una respuesta aburrida. Pero si le preguntas a los niños y niñas... ¡ahí sí que pasan cosas increíbles!

Cada niño contó una historia diferente. ¡Y todas eran más emocionantes que la anterior!

- Unos dijeron que una gran ola de agua derribó parte del puente y el vagón cayó y se quedó ahí, como un souvenir gigante.
- Otros contaron que el tren llevaba demasiado peso (¡tantos pasajeros y cosas!) y un vagón dijo: "¡Ya no puedo más!" y se detuvo para siempre.
- Algunos aseguraron que vino de otro planeta o de un mundo secreto.
- Y en otras historias, caía lluvia de colores y del vagón salían personajes misteriosos... ¡como magos o duendes!

Y en los dibujos... ¡también pasaba de todo! Aparecían helicópteros volando, personas trabajando arreglando el puente, trenes que pasaban a toda velocidad y el vagón, tranquilo, mirando cómo pasaban los años.

¿Y sabes qué es lo más bonito de todo?

Quizás ninguna de estas historias pasó exactamente así.

O quizás todas tienen un poquito de verdad.



Porque la memoria no siempre sigue el camino recto de la historia. ¡A veces se toma atajos! Atraviesa la imaginación, recoge preguntas y se detiene en estaciones donde la creatividad puede jugar libremente.

Eso fue lo que pasó aquí:

Los niños y niñas de la Escuela de Finca 5 no tuvieron que repetir lo que ya sabían. ¡Recibieron una misión mucho más divertida!

La misión era: **IMAGINAR**.

Y cuando la imaginación se sube al tren de la memoria... ¡pasan cosas extraordinarias!

- Los objetos dejan de ser solo objetos.
- Los lugares empiezan a contar secretos.
- Los vagones tienen personalidad (¡y hasta carácter!).
- Los puentes se convierten en castillos, naves espaciales o junglas misteriosas.

Por eso, las páginas de este libro no son una explicación única y definitiva sobre el vagón.

Son algo mucho más valioso:

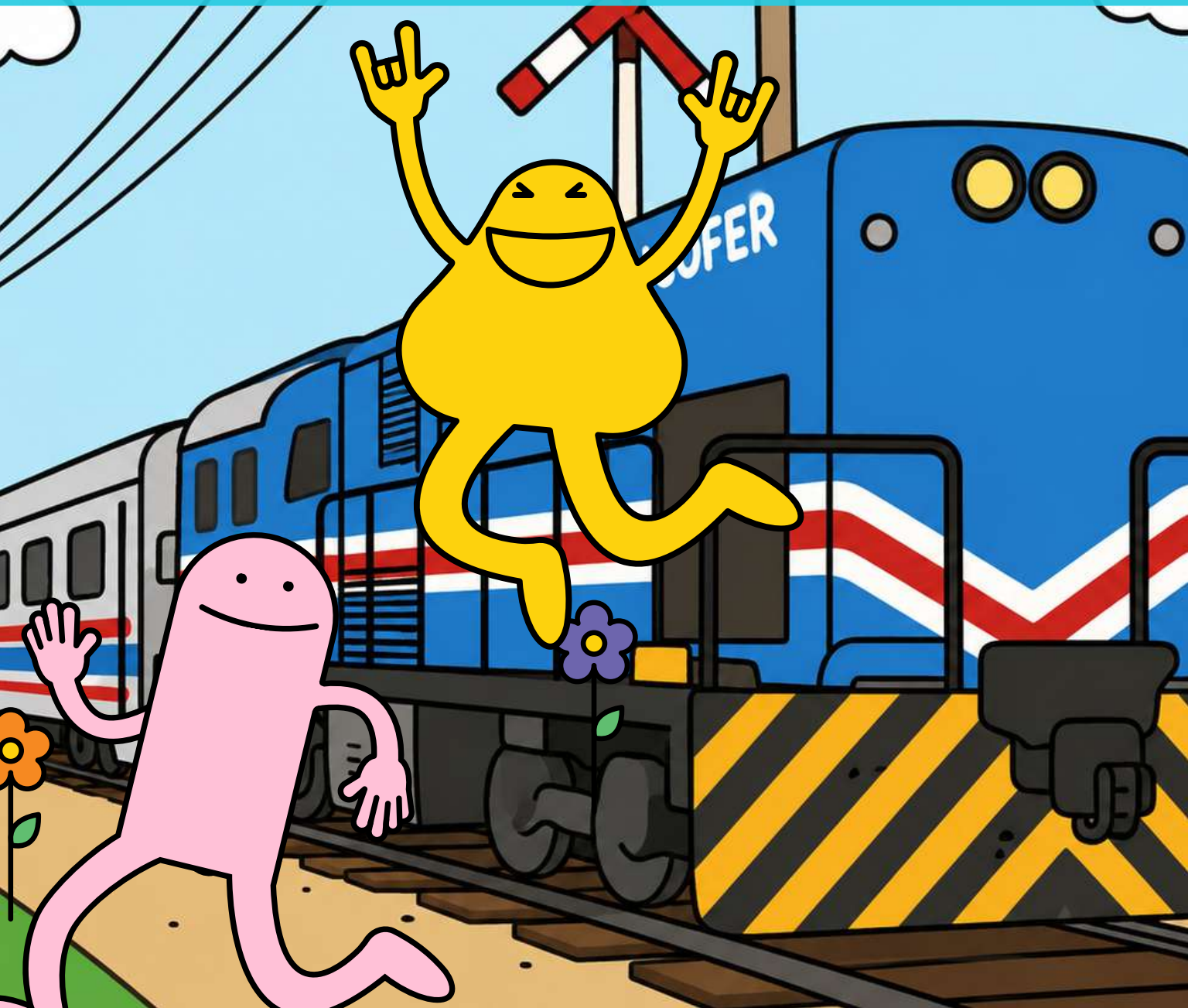
- Son 51 maneras diferentes de mirar un mismo lugar.
- Son 51 estaciones donde la memoria y la creatividad se dieron un abrazo.
- Son 51 pruebas de que el viejo vagón nunca estuvo realmente abandonado.

Porque mientras exista un niño o una niña dispuesta a inventarle una nueva historia...

¡El vagón seguirá viajando!

Y este libro... es parte de ese viaje. ¡Y tú también!

Todos y todas a bordo: historias para un vagón despierto



Estación I: El vagón que decidió quedarse
Algunas personas dicen que el vagón se quedó porque
ocurrió un accidente.
Otras dicen que simplemente encontró en Finca 5 un
lugar donde quería permanecer.
Lo cierto es que, desde entonces, se convirtió en
parte de la comunidad.





Nombre: Jader Rivera López

Edad: 11 años

Grado: Sexto grado

Inscripciones: ¿Por qué el vagón esta ahí?

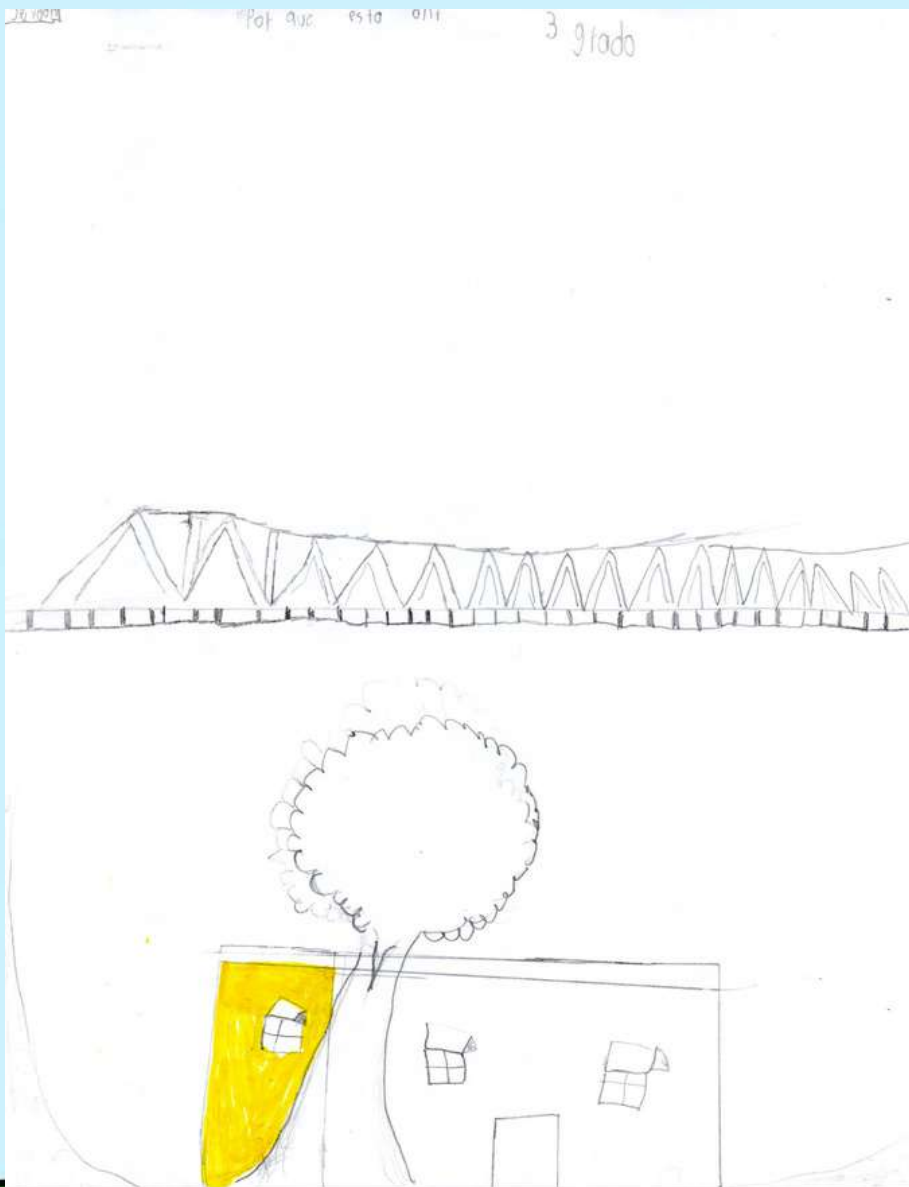


Nombre: Andreilyn Jimena Brenes

Edad: 9 años

Grado: Tercer grado

Inscripciones: ¿De donde vino el vagón?



Nombre: Jeydan Espinoza

Edad: 9 años

Grado: Tercer grado

Texto: ¿Por qué está ahí?



Nombre: Daniela Rivera López

Edad: 14 años

Grado: Sexto grado

Inscripciones: ¿Por qué esta ay?

El Vagón
¿De donde vino el vagón?

Brilleth Ariana Mora.

5° Grado



Nombre: Brilleth Mora Jimenez

Edad: 10 años

Grado: Quinto grado

Inscripciones:

¿por que esta ahí? Nahomy 5°



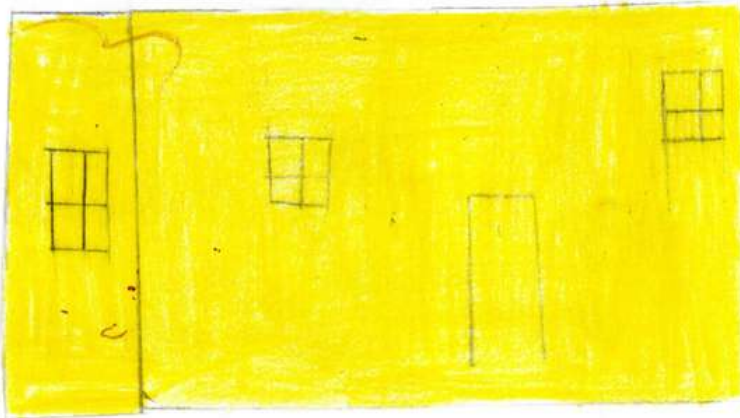
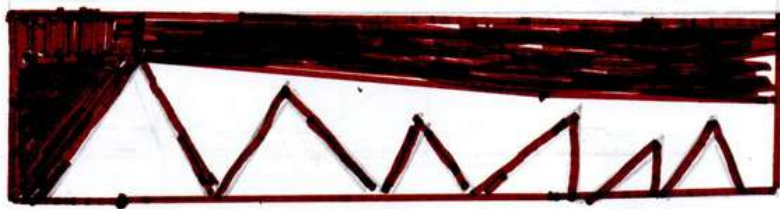
Nombre: Nahomy Jimena Soto

Edad: 11 años

Grado: Quinto grado

Inscripciones:

cord 6 porque esto, ani

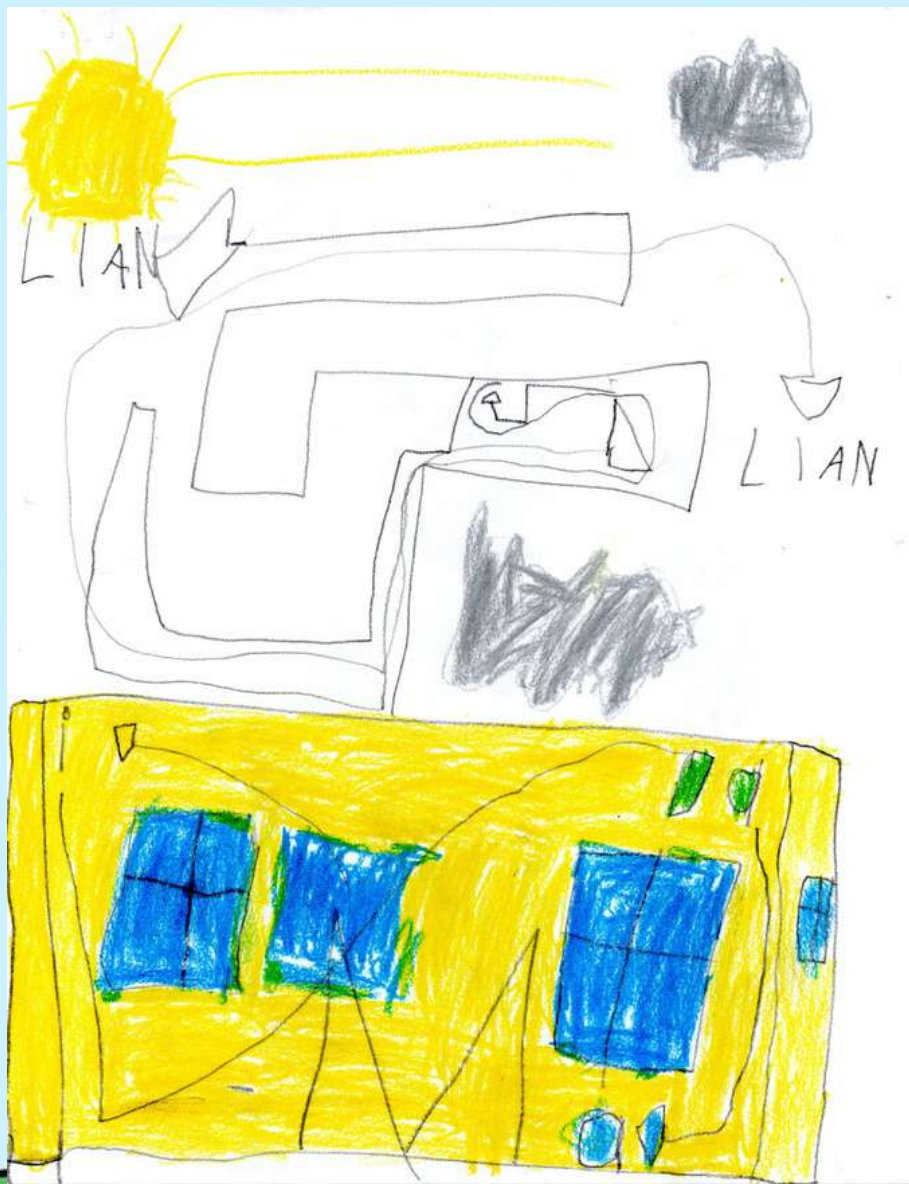


Nombre: Caled Baltodano Palacio

Edad: 12 años

Grado: Sexto grado

Texto: Porque esta ahí



Nombre: Lian Gael Morales
Edad: 6 años
Grado: Primer grado

Estación 2: Historias bajo el puente

Los puentes no solamente sirven para cruzar ríos. También ayudan a que las historias viajen de una generación a otra.

Por eso, cada vez que alguien mira este puente, encuentra algo distinto que contar.





Nombre: Emily Barrantes

Edad: 8 años

Grado: Segundo grado

Texto: ¿Hacia dónde ve?



Nombre: Nahsli Cisneros

Edad: 6 años

Grado: Primer grado

¿por que esta ahí?

por que una vez algo abia
pasado como que una cabeza
de agua, se abia caído la
mitad del puente y se callo
el vagon y lo dejaron ai para
que quedara como recuerdos



Nombre: Dilany Muñoz

Edad: 11 años

Grado: Quinto grado

Texto: ¿Por qué esta ahí?

Porque una vez algo había
pasado como que una cabeza de
agua, se había caído la mitad del
puente y se cayó el vagón y lo
dejaron ahí para que quedara
como recuerdo.

Dilany 5º



Nombre: Brengie Daniela Gonzalez

Edad: 7 años

Grado: Primer grado



Nombre: Hibiki Shireen Fernández

Edad: 6 años

Grado: Primer grado

Brithany Sofia

4° Cuarto

¿Hacia dónde va?



Nombre: Brithany Sofia Brenes

Edad: 11 años

Grado: Cuarto grado

Texto: ¿Hacia dónde va?



Nombre: Misael Cisneros

Edad: 9 años

Grado: Primer grado



Nombre: Estrella Bolaños
Grado: Tercer grado

Estación 3: Donde llueve de colores
Hay lluvias que caen sobre los techos.
Y hay lluvias que caen sobre la imaginación.
En Finca 5, algunas historias cuentan que, de vez
en cuando, el cielo decide pintar de colores el
viejo vagón.



Nombre: Angie Jimena Gonzalez

Edad: 10 años

Texto: ¿Por qué esta ahí?

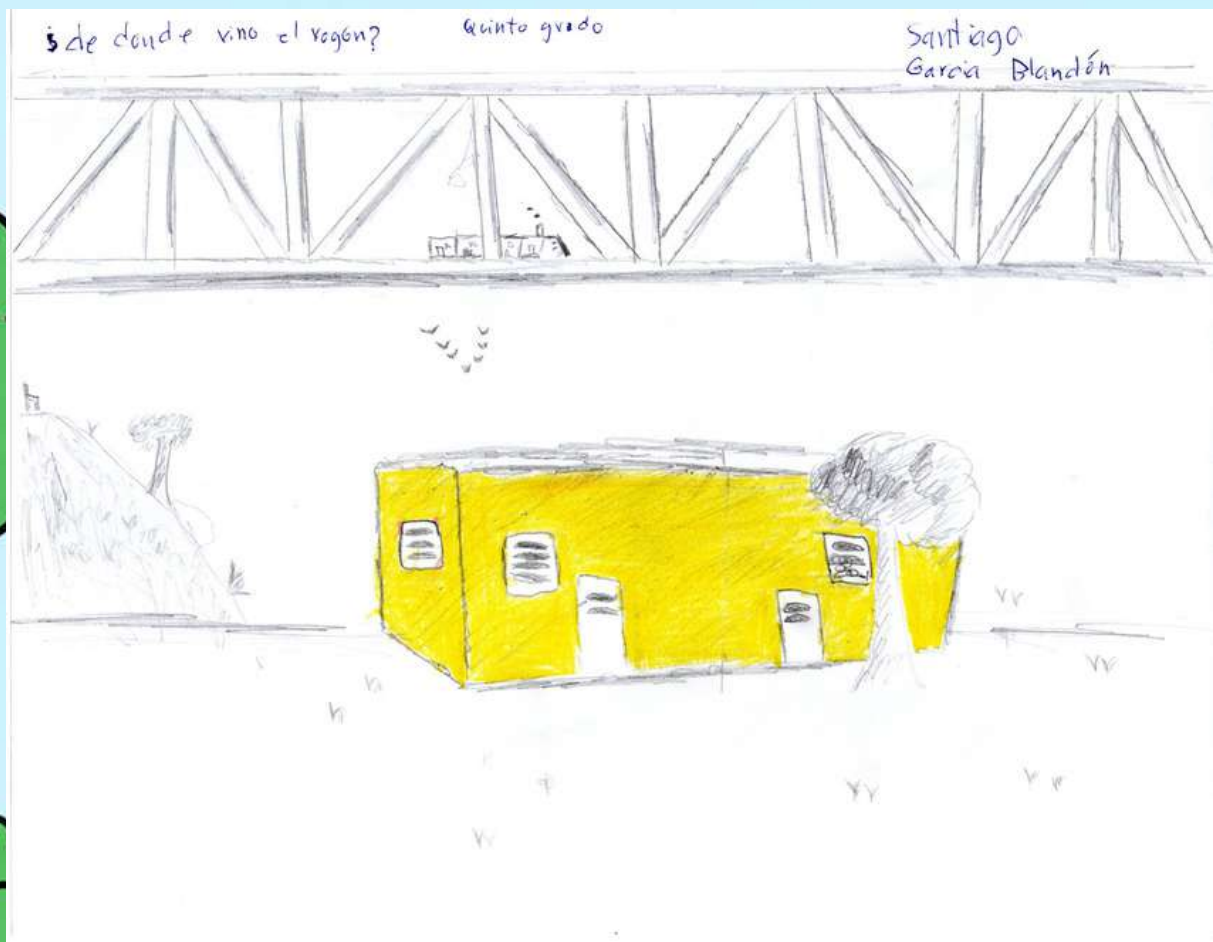


Nombre: Santiago García Blandon

Edad: 10 años

Grado: Quinto grado

Texto: ¿de donde vino el vagón?



Nombre: Jeslie Salazar

Edad: 9 años

Grado: Cuarto grado

Texto: ¿Por qué esta ahí?





Nombre: Adrien Josue Madrigal

Edad: 11 años

Grado: Cuarto grado

Nombre: Elizabet

Grado: Tercer grado

Texto: ¿Por qué esta?



Nombre: Zamira Muñoz Gonzalez

Edad: 11 años

Grado: Sexto grado

Texto: ¿Por que esta ahí?



Nombre: Marysol Ximena González

Edad: 11 años

Grado: Quinto grado

Texto: ¿Por qué esta ahí?



Nombre: Zayd Muñoz Barquero

Edad: 4 años

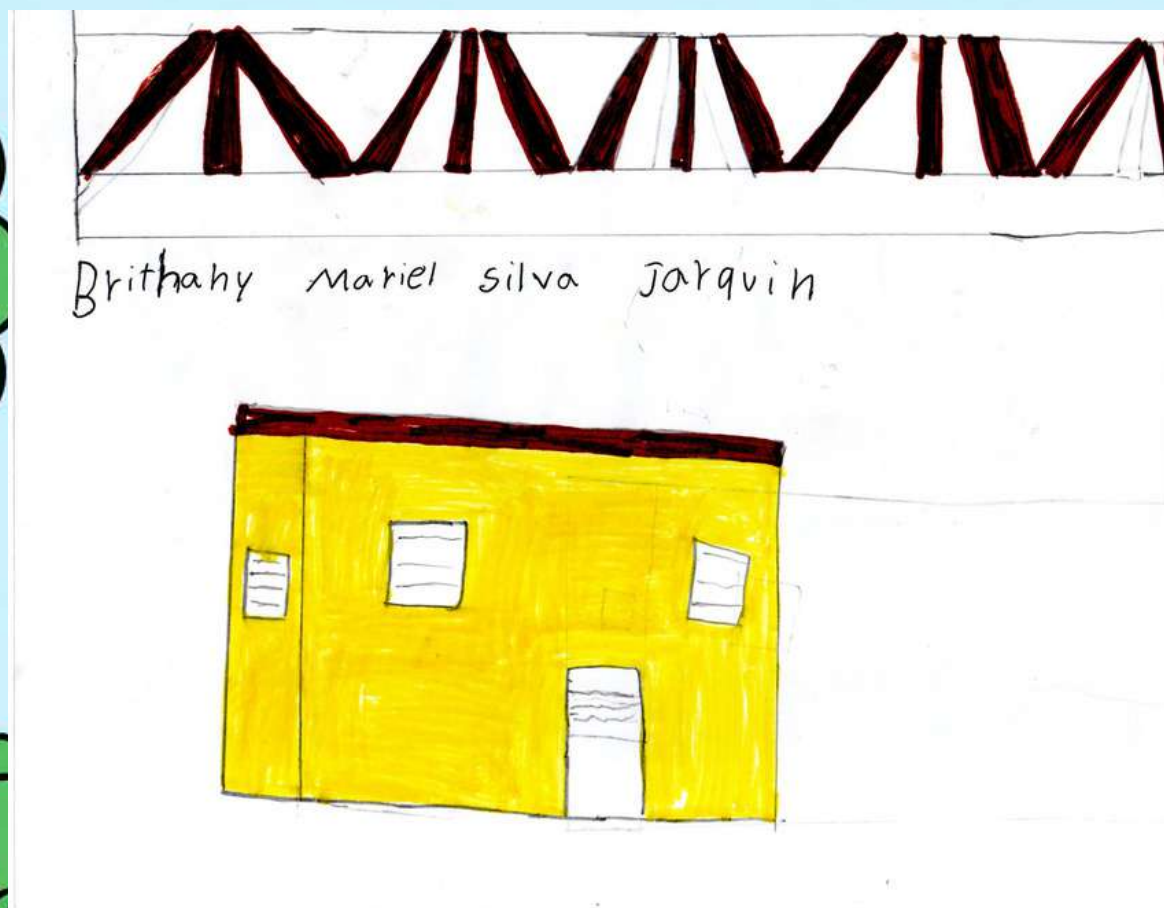
Grado: Primer grado



Nombre: Britanany Mariel Silva

Edad: 11 años

Grado: Quinto grado



Nombre: Sharol Bolaños Sandoval

Edad: 8 años

Grado: Segundo grado

Texto: ¿Por qué esta ahí?



Estación 4: Mirar desde arriba
Desde el suelo vemos caminos.
Desde el aire aparecen paisajes.
Quizás por eso algunos dibujos trajeron
helicópteros: para recordar que cada lugar puede
descubrirse desde nuevas miradas.



Nombre: Dangelo Mora

Edad: 8 años

Grado: Primer grado



Nombre: Isabela Rojas

Edad: 10 años

Grado: Tercer grado

Texto: ¿Por qué esta ahí?



Nombre: Siara García

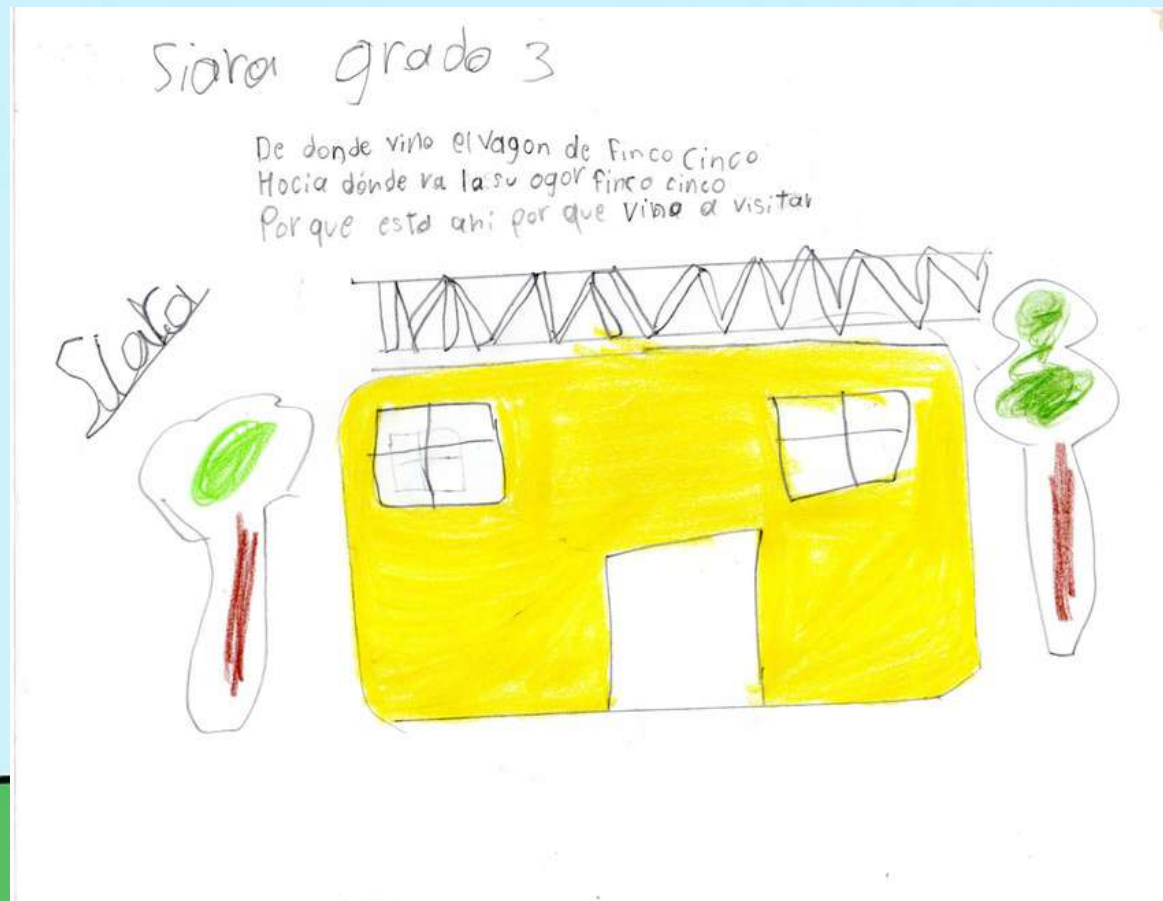
Edad: 9 años

Grado: Tercer grado

Texto: De donde vino el vagón de Finca Cinco.

Hacia donde va, su hogar Finca Cinco.

¿Por que esta ahí? Porque vino a visitar



Nombre: Valentina Barquero Valerio

Edad: 11 años

Grado: Sexto grado

Texto: ¿Por qué esta ahí?

Valentina ¿porque esta ahí?
6to



Nombre: Donovan Said Mora

Edad: 9 años

Grado: Cuarto grado

Texto: Hacia donde va

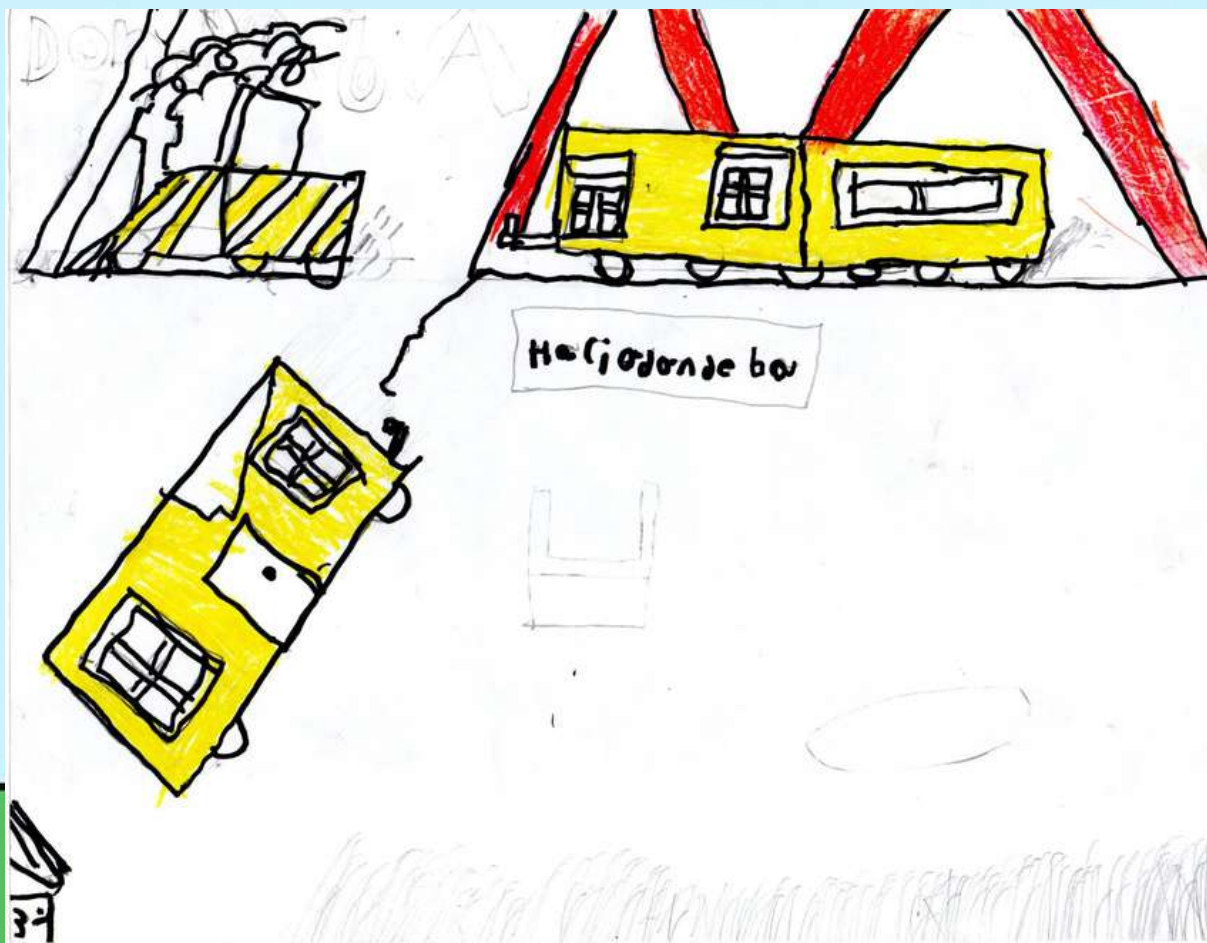


Nombre: Jaden Gael Gonzales

Edad: 10 años

Grado: Quinto grado

Texto: Hacia donde va

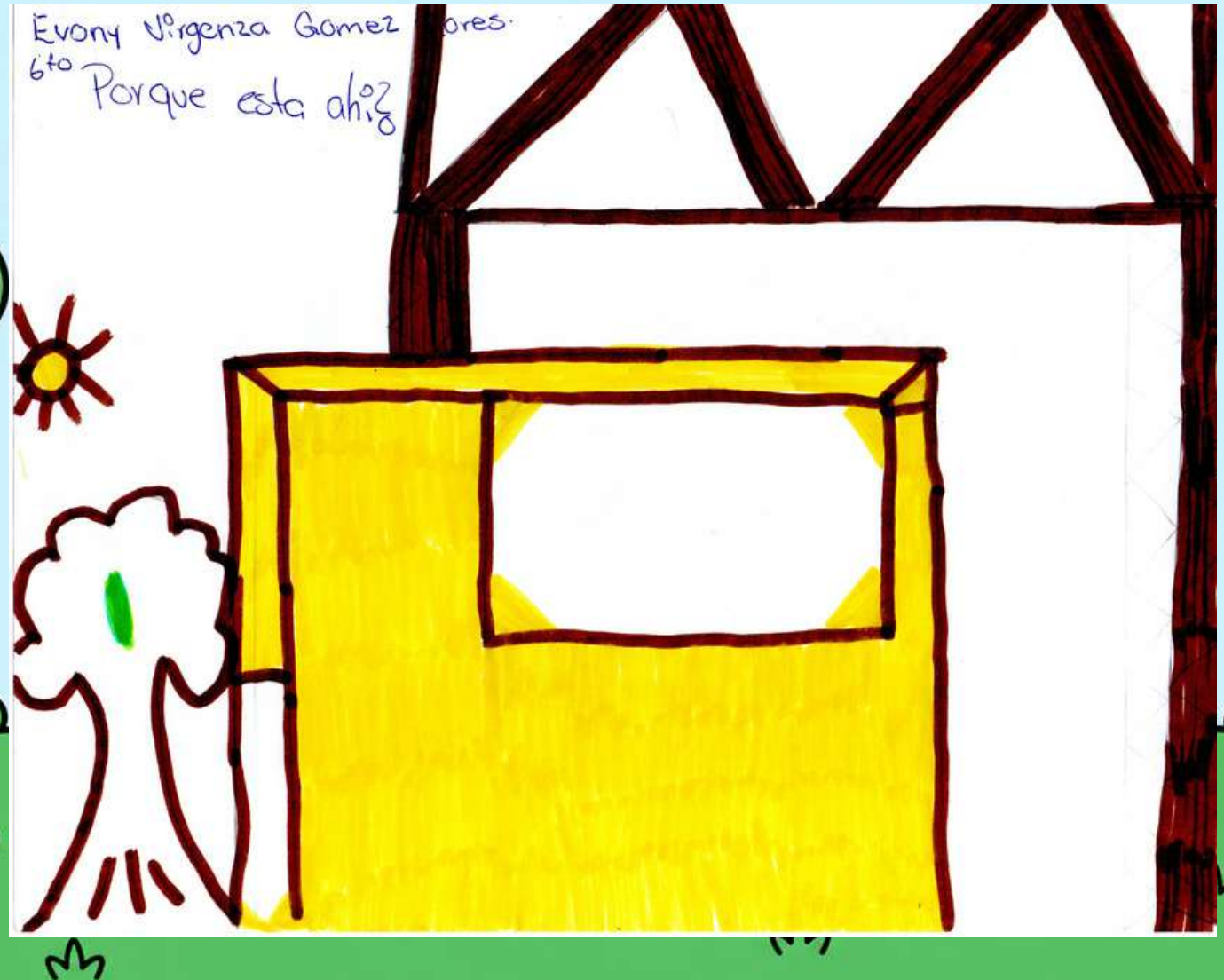


Nombre: Evony Gómez Flores

Edad: 13 años

Grado: Sexto grado

Texto: ¿Por qué esta ahí?



Nombre: Alexander Morales Vega

Edad: 10 años

Grado: Cuarto grado



Nombre: Evangelina Treminio

Edad: 8 años

Grado: Segundo grado

Texto: Hacia dónde va



Nombre: Francis Bermúdez Morales

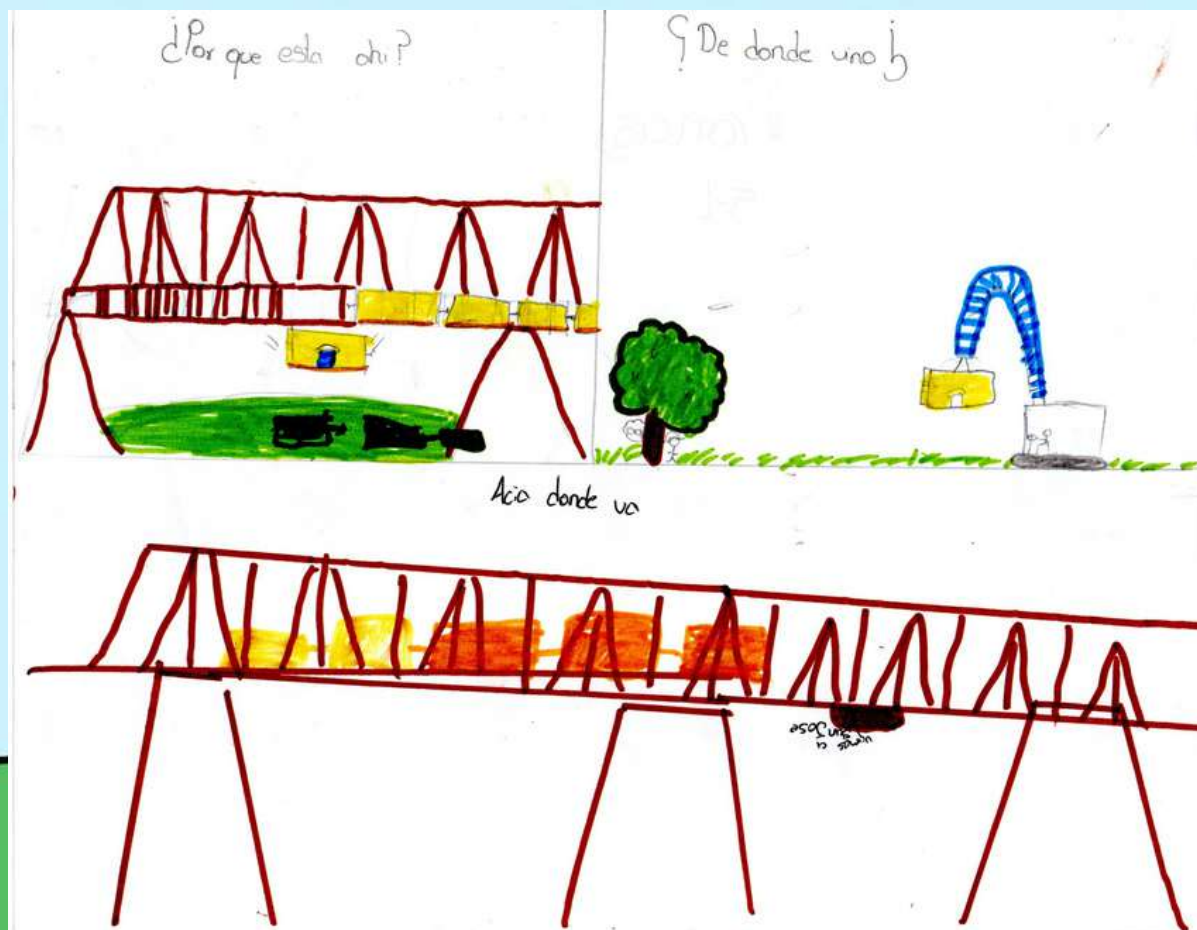
Edad: 10 años

Grado: Quinto grado

Texto: ¿Porque esta ahí?

¿De donde vino?

Va para San José



Estación 5: Los saberes del camino

Antes de convertirse en memoria, el tren fue trabajo.

Hubo personas que cuidaron los rieles, repararon máquinas y ayudaron a mover comunidades enteras. Cada oficio dejó huellas que todavía siguen acompañando este viaje.



Nombre: Sheyla Chavez Salazar

Edad: 11 años

Grado: Quinto grado



Nombre: María José Gonzalez Barboza

Edad: 11 años

Grado: Quinto grado

Texto: El Vagón. ¿Por qué está ahí? Porque una vez el tren venía con mucho peso y entonces el vagón no resistió el peso y se cayó entonces decidieron dejarlo ahí como un recuerdo.

El Vagón,

por que esta ahí?
por que una vez
el tren venía con
mucho peso y enton
ces el vagón no
resistió el peso
y se cayó entonces
decidieron dejarlo ahí
como un recuerdo.



Nombre del Estudiante:

María José Gonzalez Barboza.

Nombre: Abigail Abarca Reyes

Edad: 10 años

Grado: Cuarto grado

Texto: ¿De donde vino el vagón? Del mundo extraño, a veces la lluvia es de colores.

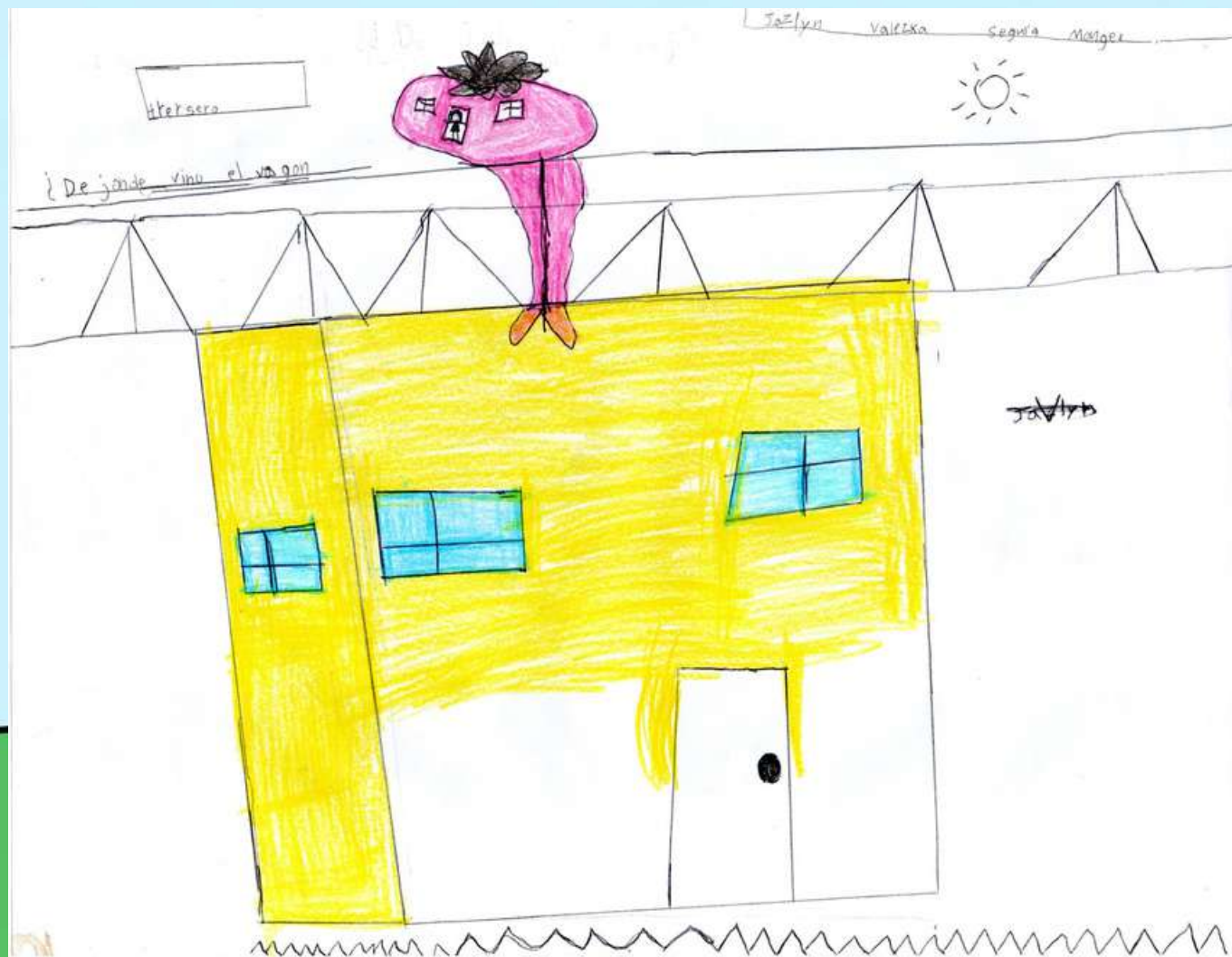


Nombre: Jazlyn Segura Monge

Edad: 8 años

Grado: Tercer grado

Texto: ¿De donde vino el vagón?



Nombre: Rosa Isabel Chavez

Edad: 7 años

Grado: Primer grado



Nombre: Mateo Gamboa Barrantes

Edad: 6 años

Grado: Primer grado



Nombre: Nanyeli Espinoza

Edad: 7 años

Grado: Segundo grado



Estación 6: El tren que sigue pasando
Algunos trenes dejaron de recorrer estos caminos
hace muchos años.
Sin embargo, en los dibujos de las niñas y los niños
continúan cruzando el puente a toda velocidad.
La imaginación también sabe construir sus propios
rieles.

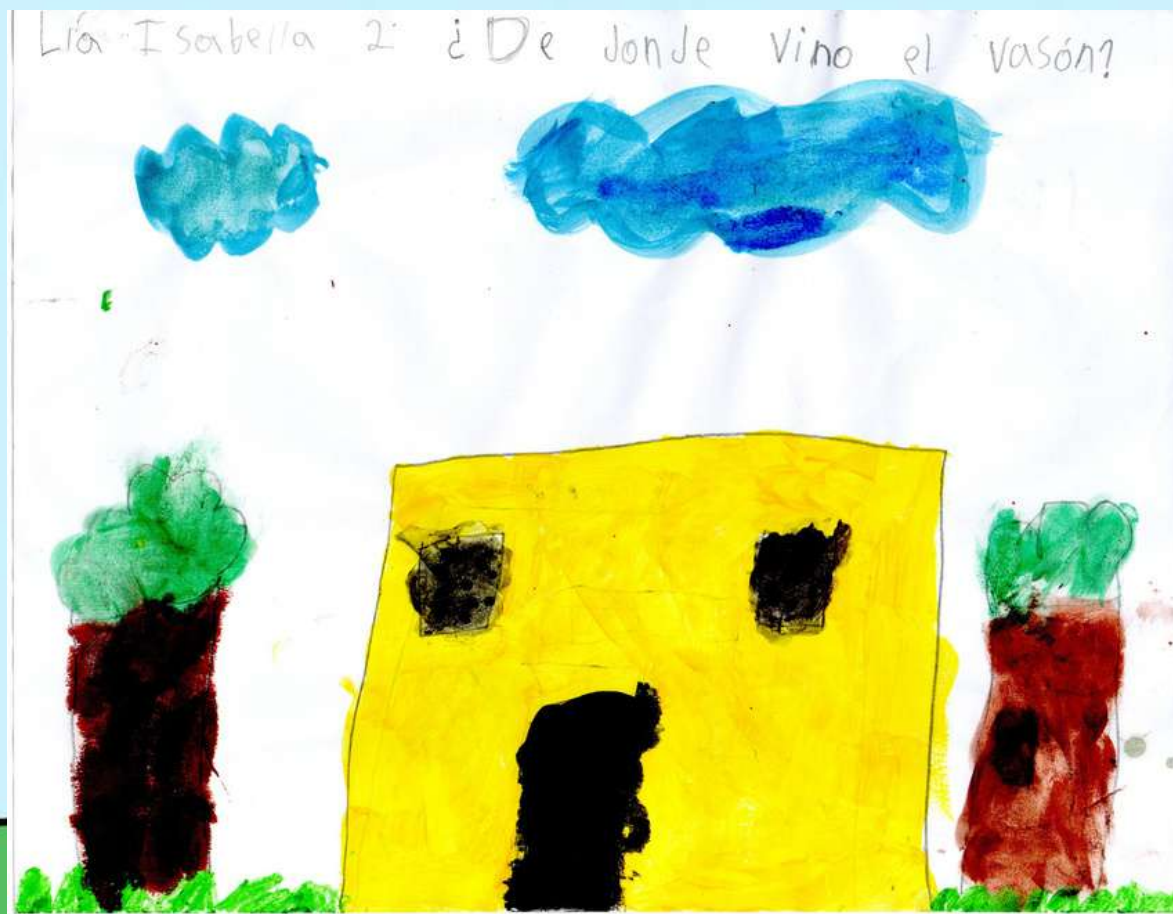


Nombre: Lia Isabella Nuñez

Edad: 7 años

Grado: Segundo grado

Texto: ¿De dónde vino el vagón?



Nombre: Jader Rivera López

Edad: 11 años

Grado: Sexto grado

Texto: ¿Hacia donde va?

Jader
6-1
¿Hacia donde va?

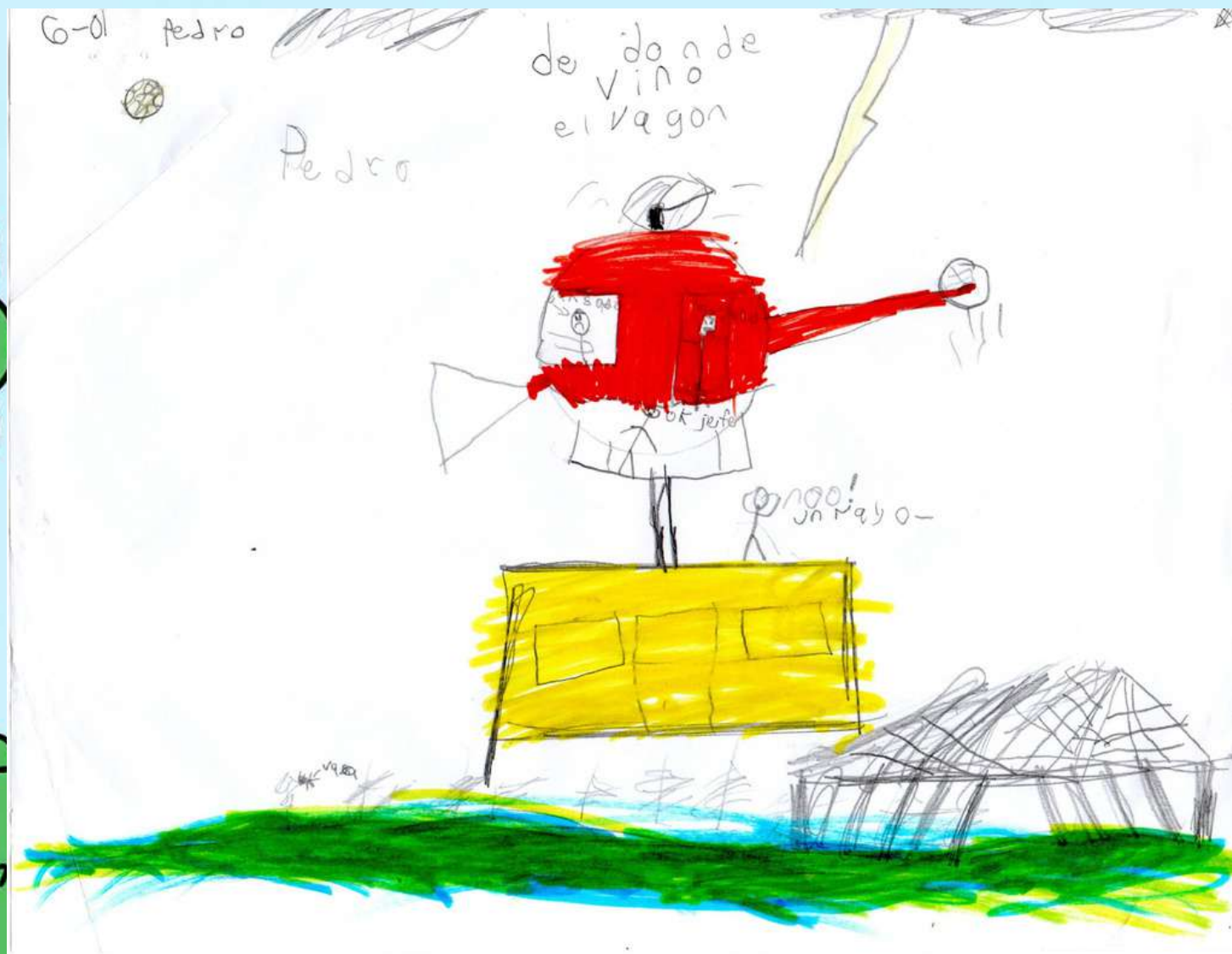


Nombre: Pedro Bolaños López

Edad: 11 años

Grado: Sexto grado

Texto: De donde vino el vagón



Nombre:



Nombre: Joshua Sandí

Edad: 9 años

Grado: Tercer grado

Texto: ¿Hacia dónde va?



Estación 7: Pasajeros de otros mundos

¿Qué pasa si un vagón llega desde un lugar desconocido?

¿Qué historias trae consigo?

A veces las respuestas más sorprendentes aparecen cuando dejamos espacio para imaginar.



Nombre: Jader Mora Castro

Edad: 7 años

Grado: Segundo grado

Texto: ¿Hacia donde va el vagón?



Nombre: Thiago Bejarano Boza

Edad: 11 años

Grado: Sexto grado

Texto: ¿Hacia donde va?

Thiago 6 GRADO

¿Hacia Donde va?: "Va hacia Peru".



Nombre: Aranza Araica Palacios

Edad: 9 años

Grado: Cuarto grado

Texto: ¿Por qué está ahí?



Estación 8: Próxima parada, el futuro

Cada dibujo es un boleto para seguir viajando.

Cada cuento es una nueva vía que se abre.

Y cada niña y niño que participó nos recuerda que la memoria no termina en el pasado: también ayuda a construir los caminos que están por venir.



Los viajes que apenas comienzan

El viaje no termina aquí... ¡apenas comienza!

Hemos recorrido juntos un montón de páginas. Hemos viajado con un vagón que se quedó en Finca 5, cruzado puentes hechos de recuerdos, escuchado historias de otros tiempos y conocido los colores que los niños y niñas usaron para imaginar nuevos caminos para su comunidad.

Pero, ¿sabes cuál es la lección más importante de todo este viaje?

La memoria no vive solo en el pasado. ¡También vive hoy!

La memoria está viva en muchos lugares:

- En las conversaciones con tu familia, cuando los abuelos cuentan cómo era el pueblo antes.
- En las historias que escuchas de quienes vinieron mucho antes que tú.
- En tus juegos, en los caminos que recorres cada día y en los lugares que cuidas junto a tus amigos.

Por eso, la memoria no es una cosa vieja que se guarda en un museo detrás de un vidrio. ¡Es algo que se mueve, crece y cambia! Es como una planta que necesita agua y sol para seguir viva.

¿Y cómo se construye esa memoria viva?

- Cuando una persona mayor comparte una experiencia.
- Cuando un niño o una niña inventa una nueva historia para el vagón.
- Cuando la comunidad se reúne para conversar sobre lo que las une y lo que sueñan para el futuro.

En Finca 5, el puente y el vagón nos enseñan algo bonito: Los lugares no están hechos solo de cemento, ladrillos o calles. También están hechos de cariño, de historias compartidas, de esfuerzos, de abrazos y de sueños.

Y cada generación aporta su granito de arena:

- Las personas mayores aportan recuerdos, enseñanzas y sabiduría acumulada con los años.
- Las personas adultas cuidan los espacios y construyen comunidad en el presente.
- Los niños y niñas aportan preguntas, creatividad y formas nuevas de imaginar lo que puede llegar a ser.

Y es justo en ese encuentro entre todos donde la memoria se vuelve más fuerte.

Porque recordar no significa volver atrás.

Recordar significa saber de dónde venimos para decidir mejor hacia dónde queremos ir.

Tal vez por eso, este libro no trata solo sobre un vagón, un puente o un tren.

-Trata sobre una comunidad que sigue uniendo a grandes y chicos.

-Trata sobre convertir recuerdos en conversaciones y conversaciones en proyectos compartidos.

-Trata sobre hacer nuestros los lugares que habitamos y entender que, cuando los cuidamos entre todos, también estamos construyendo memoria.

Y lo más bonito de todo... ¡El viaje no termina aquí!

Cada dibujo nuevo, cada historia contada, cada encuentro en la comunidad y cada persona que mire el puente o el vagón con curiosidad...

¡Se convierte en parte de este recorrido!

Porque los trenes necesitan rieles para avanzar.

Pero las comunidades avanzan gracias a las memorias, los cariños y los sueños que deciden compartir.

Gracias por ser parte de este viaje. ¡El tren de los recuerdos sigue andando y tú eres uno de sus pasajeros más importantes!

Sobre este recorrido

Este libro forma parte del proceso comunitario “Memorias en Movimiento en Finca 5”, una iniciativa que busca fortalecer los vínculos entre memoria, territorio, organización comunitaria y nuevas generaciones a partir de la recuperación de las historias, experiencias y significados que rodean al puente ferroviario, el vagón y otros espacios de encuentro de la comunidad.

A lo largo de este recorrido, vecinos y vecinas, organizaciones comunitarias, personas extrabajadoras ferroviarias, docentes, familias, niñas y niños han compartido recuerdos, conocimientos, preguntas, sueños y propuestas que permiten reconocer la memoria como una construcción viva y colectiva.

Más que mirar únicamente hacia el pasado, este proceso busca generar espacios donde las memorias dialoguen con el presente y ayuden a imaginar los futuros que la comunidad desea construir.

La elaboración de este material contó con el acompañamiento del Proyecto de Acción Social EC-622 Fortalecimiento organizativo, cuidado y defensa de los bienes comunes naturales, sociales y culturales “La Caja de Herramientas”, una iniciativa que promueve procesos de organización comunitaria, educación popular, defensa de los bienes comunes y fortalecimiento de capacidades colectivas en diversos territorios del país.

Desde esta perspectiva, las memorias locales no son solamente relatos sobre lo que ocurrió. También son herramientas para fortalecer la identidad comunitaria, reconocer saberes, construir vínculos entre generaciones y seguir imaginando caminos compartidos.

Esperamos que estas páginas continúen viajando por nuevas estaciones, provocando conversaciones, despertando preguntas y recordándonos que las comunidades, al igual que los trenes, avanzan gracias a las personas que deciden recorrer juntas el camino.

Proyecto “Memorias en Movimiento en Finca 5”

Proyecto EC-622 “La Caja de Herramientas”

Universidad de Costa Rica



UCR

CIEP
Centro de Investigación
y Estudios Políticos

KIOSCOS
SOCIOAMBIENTALES

LA CAJA
DE HERRAMIENTAS

OBSERVATORIO
DE BIENES
COMUNES