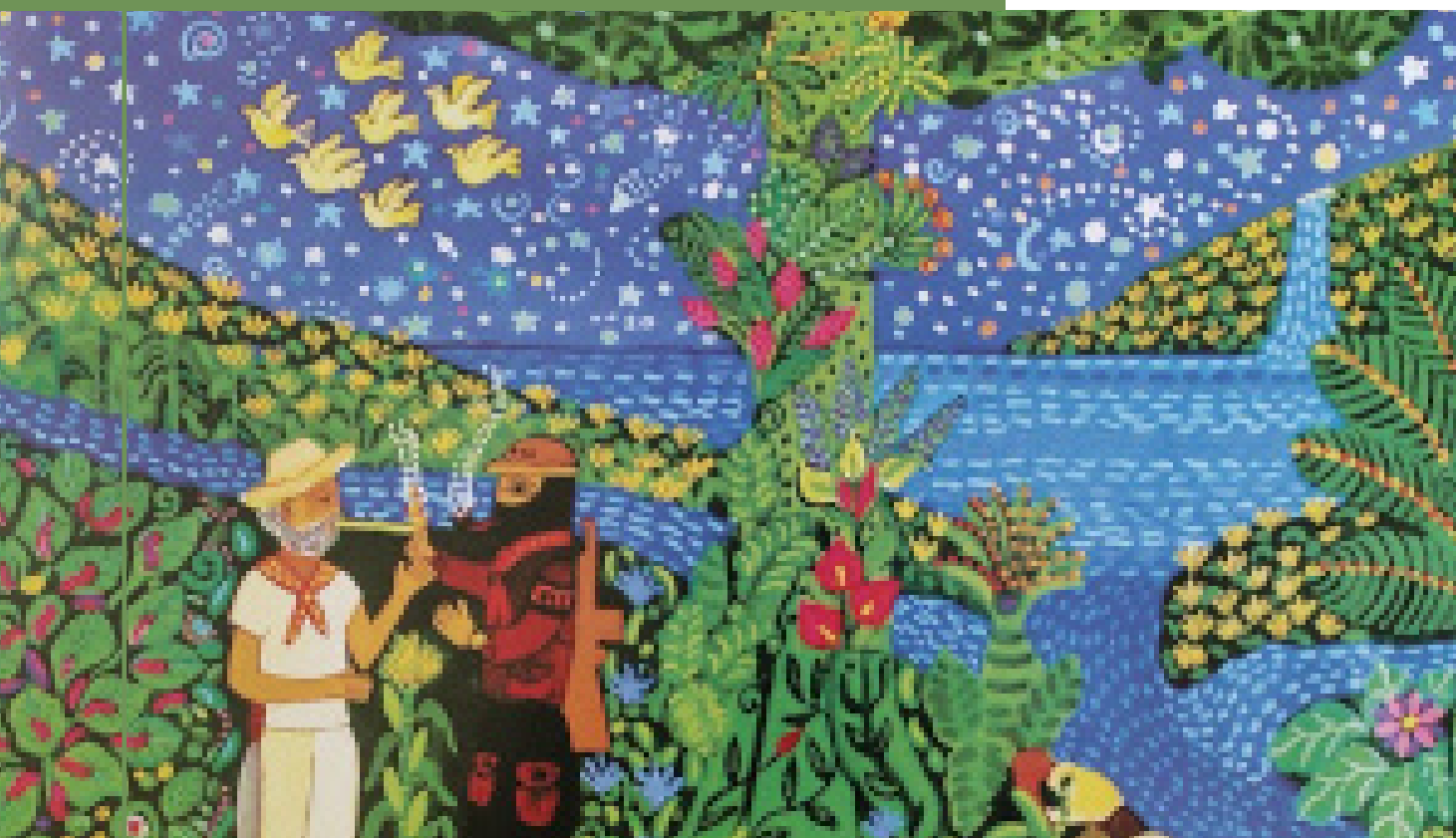




# CONVOCATORIA

## CONTAR PARA EXISTIR

### LOS RELATOS ZAPATISTAS DEL VIEJO ANTONIO COMO PEDAGOGÍA DEL DIÁLOGO



<https://bienescomunes.fcs.ucr.ac.cr/>

## Presentación

Este curso-taller propone un acercamiento a los relatos zapatistas del Viejo Antonio como una experiencia de educación popular que invita a redescubrir el diálogo, la escucha y la palabra compartida como formas de aprender, construir comunidad y comprender el mundo.

Más que estudiar un conjunto de textos o aproximarse al pensamiento zapatista desde una perspectiva histórica o política, el curso invita a vivir los relatos como mediaciones pedagógicas. Cada cuento abre preguntas que desbordan la historia narrada para interpelar nuestra propia experiencia: ¿cómo aprendemos a escuchar?, ¿qué significa reconocer la existencia del otro?, ¿de qué maneras construimos conocimiento con otras personas?, ¿qué papel desempeñan la memoria, el territorio y las historias en la construcción de otros modos de vivir?

Los relatos del Viejo Antonio nacen de los diálogos sostenidos entre un anciano maya y el entonces Subcomandante Marcos en las montañas del sureste mexicano. En ellos, la palabra no pretende explicar el mundo desde una verdad única, sino abrir caminos para comprenderlo desde la experiencia, la metáfora, el silencio y la conversación. Los animales, los árboles, los ríos, las montañas y los dioses no aparecen como simples recursos narrativos, sino como sujetos que enseñan, preguntan e invitan a mirar la realidad desde otras perspectivas.

Esta forma de narrar expresa una concepción profundamente pedagógica que el zapatismo ha sintetizado en una idea sencilla y poderosa: caminar preguntando. Aprender no consiste en encontrar respuestas definitivas, sino en recorrer colectivamente preguntas que permitan comprender mejor el mundo y transformarlo. El conocimiento no antecede al camino; nace mientras se camina, se conversa, se escucha y se comparte la experiencia con otras personas.

Desde esta perspectiva, el curso-taller recupera el relato como una práctica de educación popular. Cada encuentro parte de un cuento para propiciar experiencias de diálogo que vinculan la memoria, la experiencia cotidiana y la reflexión colectiva, reconociendo que todas las personas llegan con saberes, historias y formas propias de interpretar la realidad. Los relatos funcionan como mediaciones para encontrarnos, conversar y construir comprensiones compartidas, más que como textos destinados a ser explicados o interpretados de manera correcta.

Así, el curso propone una experiencia donde aprender significa caminar junto a otras personas, dejarse interpelar por nuevas preguntas y descubrir que la palabra compartida puede convertirse en una herramienta para fortalecer la comunidad, imaginar otros horizontes y construir colectivamente nuevas formas de habitar el mundo.

Cada encuentro estará orientado a poner en tensión nuestras miradas y a abrir espacios para la imaginación y la creación colectiva.

Lugar: Oficina  
Kioscos Socioambientales  
San Pedro.

| Sesiones                                                                                                                                              | Fecha                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1.¿Quiénes caminan conmigo?<br>No hay diálogo posible sin reconocer que existen otros mundos además del nuestro.                                      | 2 de setiembre<br>6:00 pm  |
| 2.¿Cómo aprendemos a mirar?<br>Toda mirada cuenta una historia; aprender también es descubrir quién nos enseñó a mirar.                               | 9 de setiembre<br>6:00 pm  |
| 3.¿Cómo aprendemos a escuchar?<br>Escuchar es hacer espacio para que el mundo nos diga aquello que el ruido no nos deja oír.                          | 16 de setiembre<br>6:00 pm |
| 4.¿Qué historias queremos dejar caminando?<br>Las comunidades no sólo heredan territorios; también heredan las historias que deciden seguir contando. | 23 de setiembre<br>6:00 pm |

# Procuramos con este proceso:

## Objetivo General

Propiciar un proceso de aprendizaje colectivo que, a partir de los relatos zapatistas del Viejo Antonio y las metodologías de la educación popular, fortalezca el diálogo como práctica pedagógica para la construcción compartida de conocimientos, reconociendo el principio de caminar preguntando como una forma de aprender desde la experiencia, la escucha, la diversidad de saberes y la reflexión colectiva.

## Metodología

El curso-taller se desarrolla desde una perspectiva de educación popular que concibe el aprendizaje como un proceso de construcción colectiva de conocimiento. Inspirado en la pedagogía presente en los relatos zapatistas del Viejo Antonio, asume el principio de caminar preguntando como eje metodológico, donde cada sesión parte de una pregunta generadora, un relato y la experiencia de las personas participantes para propiciar el diálogo, la escucha y la reflexión crítica. A través de narraciones, conversaciones, dinámicas participativas y ejercicios de creación colectiva, el curso busca reconocer la diversidad de saberes, fortalecer la palabra compartida y construir nuevas formas de comprender y transformar la realidad desde la comunidad.

**Para inscripciones:**  
**<https://forms.gle/cijnrQG536K15uxi7>**  
Cupo limitado.

