



CONVOCATORIA

¿NOS SENTAMOS A CONVERSAR CON ILlich?

TALLER DE CREATIVIDAD



<https://bienescomunes.fcs.ucr.ac.cr/>

Justificación

A cien años del nacimiento de Iván Illich, proponemos una experiencia que se aleja de la conmemoración tradicional. No buscamos reconstruir su obra, memorizar sus conceptos ni convertirlo en una figura intocable. Queremos tomar algunas de sus preguntas como disparadores para mirar de nuevo aquello que forma parte de nuestra vida cotidiana.

Illich nos dejó una manera particular de interrogar el mundo: preguntarnos qué sucede cuando las instituciones y herramientas creadas para ayudarnos terminan produciendo dependencia; cuándo aquello que consideramos progreso comienza a generar efectos contrarios; qué capacidades quedan desplazadas o invisibilizadas y quién decide los límites de aquello que llamamos desarrollo.

Estas preguntas pueden convertirse en una oportunidad para trabajar la creatividad no solamente como capacidad artística o producción de ideas, sino como capacidad de imaginar que las cosas podrían organizarse de otra manera.

El taller parte de una idea sencilla: muchas veces la dificultad para transformar una situación no está únicamente en encontrar una solución, sino en poder imaginar alternativas que todavía no existen. Por eso proponemos un espacio donde sea posible suspender, aunque sea temporalmente, la pregunta por la viabilidad y comenzar por otra: ¿podemos imaginarlo?

La sobremesa será nuestra forma de trabajo: una mesa, algunas lecturas, preguntas, juegos, conversaciones y experiencias. No será un aula en el sentido tradicional. Será un espacio para escuchar, disentir, asociar ideas inesperadas, cambiar de opinión y producir colectivamente nuevas preguntas.

Objetivo general

Generar un espacio creativo y participativo que, a partir de las preguntas y provocaciones de Iván Illich, permita cuestionar aquello que damos por normal o inevitable e imaginar colectivamente otras formas de hacer, aprender, trabajar, cuidarnos y relacionarnos.

Cada encuentro combinará espacios dialógicos, reflexión crítica y construcción colectiva de conocimientos, promoviendo la participación activa, el intercambio de experiencias y el análisis compartido de los temas abordados.

**Lugar: Oficina Kioscos
Socioambientales.
San Pedro.**

Inscripciones <https://forms.gle/ihYr64TF3ZR37aBQ7>

Sesiones	Fecha
Mirar de nuevo ¿Qué hemos dejado de preguntar?	5 Octubre 6:00 pm
Cuando las herramientas nos cambian ¿Quién utiliza a quién?	12 Octubre 6:00 pm
Jugar con las ideas ¿Podemos discutir con Illich?	19 Octubre 6:00 pm
Imaginar lo que todavía no existe ¿Y si pudiéramos hacerlo de otra manera?	26 Octubre 6:00 pm

Procuramos con este proceso:

El taller de creatividad se fundamenta en los principios de la educación popular y la pedagogía crítica, promoviendo un proceso de aprendizaje horizontal, dialógico, participativo y experiencial, donde los saberes y experiencias de las personas participantes constituyen el punto de partida para la reflexión y la creación colectiva. La propuesta entiende la creatividad no únicamente como la capacidad de producir ideas nuevas, sino como la posibilidad de cuestionar aquello que aparece como normal, necesario o inevitable y abrir espacio para imaginar otras formas de hacer, vivir y relacionarnos.

Cada sesión articula breves provocaciones conceptuales, lecturas y materiales, ejercicios de observación, juegos, dinámicas participativas, discusión colectiva y ejercicios de imaginación. Las preguntas y provocaciones del pensamiento de Iván Illich funcionarán como puntos de partida para mirar críticamente las instituciones, herramientas y prácticas que organizan nuestra vida cotidiana, reconocer sus posibilidades, límites y formas de dependencia, y ponerlas en diálogo con las experiencias de quienes participan.

Desde esta perspectiva, el taller busca generar condiciones para desnaturalizar lo cotidiano, experimentar con otras formas de pensar, aprender a través del desacuerdo y ampliar nuestra capacidad de imaginar alternativas. Más que llegar a respuestas definitivas, el proceso invita a mover las preguntas, ponerlas a prueba y construir colectivamente posibilidades que todavía no existen. La conversación, el juego y la imaginación se convierten así en herramientas para explorar qué otras formas de organizar nuestra vida podemos crear cuando dejamos de asumir que las cosas tienen que ser como son.

